

Titre du projet	Pavillon d'accueil des visiteurs sur le site d'exposition de Beaulieu Lausanne
Numéro de décision	09.0063.PJ / 4-15.4
Date du rapport	Le 22 juin 2015
Auteur du rapport	Philippr Nicollier
Direction du projet	Philippe Nicollier
Coordonnées	Lignum Vaud En Budron H 6 Case postale 113 1052 Le Mont-sur-Lausanne Tél. 021 652 62 22 Fax 021 652 93 41 info@lignum-vaud.ch www.lignum-vaud.ch

ANNEXE 1	- REVUE DE PRESSE	3
ANNEXE 2	- COMMUNIQUÉ DE PRESSE	4
ANNEXE 3	- REPORTAGES JOURNAL BÂTIR	5

### **ANNEXE 1 - Revue de presse**





Autor: Sophie Barenne L'Extension 1227 Les Acacias tel. 022 807 06 70 www.lextension.com



30. März 2015

Seite: 44



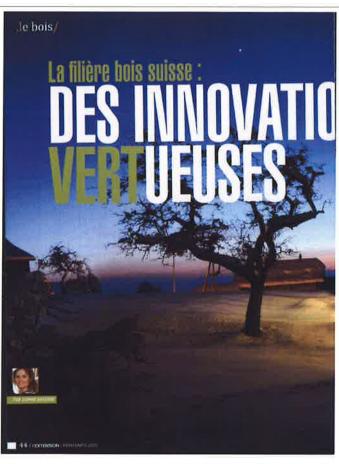
Wert

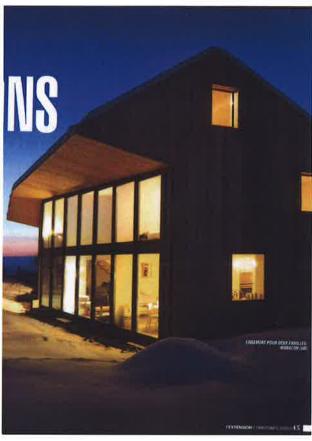
Auflage 23'000 Reichweite n. a. Erscheint 4 x jähr Fläche 199'498

Leser

Ex.

199<sup>1</sup>498 mm² 24<sup>1</sup>200 CHF





A l'occasion du salon habitat-Jardin 2015 le public a pu découvrir le Xylodôme, une construction originale, fruit d'une recherche interdisciplinaire et représentative des savoir-laire locaux liés au travail du bois indigène. Demi-Sphère à la fois coulissante et rétractable en bois feuillu suisse, le projet, initié par Lignum Vaud dans le but de promouvoir l'utilisation du bois local à travers une création utile et visible par un large public a tenu sa promesse. Coup de projecteur sur une filière qui mise de plus en plus sur l'innovation et la mise en valeur d'un matériau noble et adapte aux defis écologiques.

omment se maintenir dans un marché hyperconcurrentiel, où il est aussi facile de consommer des matières premières ou des produits finis, comme des meubles,

contexte où le coût du transport a chuté et favorisé l'arrivée de marchandises produites à moindre coût ? Comment contourner ces écueils et maintenir un secteur également menacé par d'autres matériaux ? L'innovation et la notion de développement durable sont les pierres angulaires depuis quelques années de la stratégie de l'ensemble de la filière bois. Elle mêle chaque fois plus son destin à celui de l'industrie de la construction qui apprécie la qualité intrinsèque des bois fournis par la région, valorise les nouvelles performances techniques du matériau et opte pour des solutions responsables vis à vis de l'environ-

provenant d'Europe de l'est ou d'Amérique centrale que des marchandises issues de sa propre région ? Comment l'économie forestière et l'industrie du bois local peuvent elles se défendre dans un

nement produit et transformé au niveau régional. L'industrie du bois commence à s'affirmer par rapport aux géants du métal, du béton et du plastique et les architectes et ingénieurs se réhabituent aux produits du bois.



Autor: Sophie Barenne

L'Extension

1227 Les Acacias

tel. 022 807 06 70

www.lextension.com

30. März 2015

Seite: 44



Auflage 23'000 Reichweite n. a. 4 x jähr

199 498 mm<sup>2</sup>

Ex.

Leser

CHF

Erscheint Fläche Wert 24'200

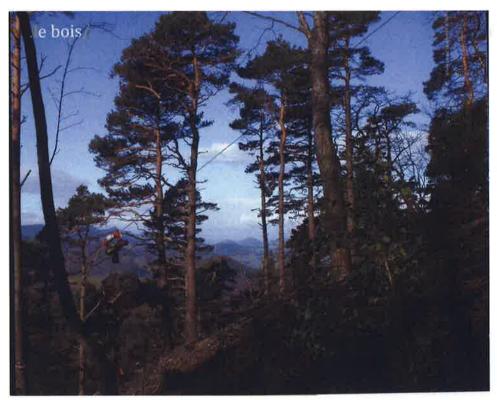
L'INNOVATION DU MARCHÉ DU BOIS S'INS-CRIT DANS L'ÉVOLUTION DES VALEURS DE LA SOCIÉTÉ

Le consommateur final manifeste un attrait de plus en plus marqué pour des produits de proximité. Il est sensible au fait d'acheter un matériau à haute valeur écologique qui n'a pas recours aux techniques polluantes et ne participe pas à l'anéantissement des forêts tropicales. Il se tourne vers des matières naturelles, reproductibles et produites dans le respect du développement durable car il est vrai que la sous-exploitation des ressources de la forêt a pour conséquence son vieillissement. Chaque année, la forêt suisse produit 10 millions de mètres cubes de bois dont seule la moitié est récoltée. On est encore loin d'atteindre le seuil de surexploitation. Consommer le bois indigène est un acte légitime, naturel et nécessaire pour l'avenir de la forêt. Les revenus générés par la vente du bois contribuent de facon directe à l'entretien des forêts et l'élimination du bois n'est pas un problème car il est biodégradable et, après son utilisation comme matériau de construction, il peut encore chauffer. Son cycle naturel est alors bouclé. Le Certificat d'origine bois Suisse mis sur pied par Lignum garantit la provenance du bois et une gestion forestière contrôlée.

LE BOIS, VITRINE SUISSE DES GRANDS EVENEMENTS INTERNATIONAUX

Cette image positive du bois « matériau de proximité, noble, renouvelable et naturel », comme le souligne Roland Brunner, responsable de la communication technique Lignum, concentre l'ensemble des valeurs que la Suisse souhaite véhiculer. L'architecture contemporaine en bois contribuant à la promotion des intérêts suisses et valorisant le savoir-faire en matière de constructions innovantes présentées à l'occasion des grands événements internationaux en est révélateur. La « house of Switzerland » à l'occasion des jeux Olympiques d'hiver à Sotchi, ou pendant les champion-

nats d'Europe d'athlétisme à Zurich en 2014, le pavillon Suisse présenté à l'exposition universelle qui ouvre ses portes à Milan, pour ne citer que quelques manifestations de grande envergure, ont converti le bois en un véritable outil de relations publiques. Véhicule de diplomatie, il contribue à positionner la Suisse comme un acteur majeur apportant des solutions pragmatiques aux grands défis de notre société.



«Consommer le bois indigène est un acte légitime, naturel et nécessaire pour l'avenir de la forêt.»



Autor: Sophie Barenne L'Extension 1227 Les Acacias tel. 022 807 06 70 www.lextension.com



30. März 2015

Seite: 44

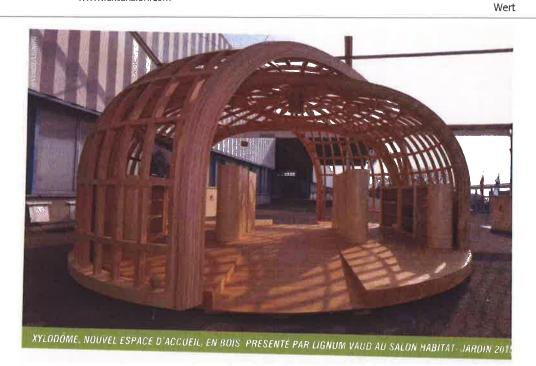


Auflage 23'000 Reichweite n. a. Erscheint 4 x jähr Fläche 199'498

24'200

Leser mm² CHF

Ex.





**«HOUSE OF SWITZERLAND»,** présence à Zurich sur la Sechseläutenplatz lors des championnats d'Europe d'athlétisme, du 12 au 17 août 2014. Bâtiment en bois unique en son genre, presque entièrement « made in Switzerland ».

#### \*LIGNUM

ECONOMIE SUISSE DU BOIS

Est l'organisation faîtière de l'économie suisse forêt- bois. Elle réunit
toutes les associations et organisations importantes de la branche, les
instituts de recherche et de formation, les corporations publiques ainsi
qu'un grand nombre d'architectes
et d'ingénieurs.
www.lignum.ch

Une info à nous transmettre? Une histoire à nous raconter? Ecrivez-nous à web@20minutes.ch

Vaud

02 mars 2015 15:01; Act: 02.03.2015 15:04

# Habitat et Jardin s'ouvre ce week-end à Lausanne

Jusqu'au 15 mars, quelque 500 exposants investiront le site de Beaulieu sur 40'000 m2.



Le salon Habitat & Jardin ouvre ses portes samedi à Lausanne. Concours, expositions et animations sont au menu de la manifestation. Cette année, la dimension de conseil sera renforcée.

Signalez-la-nous! Un pôle de compétences regroupant quatre experts de la construction a été mis en place afin de répondre au mieux aux besoins du visiteur. La Société suisse des Ingénieurs et des Architectes sera présente, ainsi que la Fédération Vaudoise des Entrepreneurs, Lignum Vaud et EC-CO, la plateforme dédiée à l'écoconstruction de la Haute Ecole d'Ingénieurs d'Yverdon, indiquent les organisateurs lundi.

Jardinsuisse, l'association suisse des entreprises horticoles, proposera des jardins inédits, inspirés par les «QR codes». Les visiteurs pourront également assister à la compétition romande des apprentis paysagistes les 7 et 8 mars. Dix équipes s'affronteront en vue de participer à la sélection nationale.

Le Design Studio Renens reviendra avec un projet de scénographie imaginé par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, une cuisine et un bureau, permettront au visiteur de devenir acteur avec des jeux et du «food design».

#### Le plein d'énergie

Trois cinq-à-sept réuniront public et professionnels notamment sur l'application de la Loi sur l'énergie. Il sera également question de l'avenir des quartiers de villas en milieu urbain.

Enfin, le Salon proposera des consultations gratuites et sur inscription pour les propriétaires désireux d'améliorer l'efficience énergétique de leur bâtiment. Nouveauté cette année, un Rallye de l'énergie permettra d'effectuer un parcours pédagogique sur l'efficience énergétique au quotidien.

L'an dernier, Habitat et jardin avait attiré quelque 78'000 visiteurs.

(ats)







Vaud & Régions Suisse Monde Économie Sports Culture Vivre High-Tech People Savoirs Auto Plus

Lausanne & Région Riviera-Chablais Nord vaudois-Broye La Côte Faits divers Images Clic-clac Labo 24 Le Zap vaudois L'actu en dessins

## Habitat-Jardin marie interactivité et conseils

Salon La foire annuelle des propriétaires ouvre ses portes le 7 mars. Au menu, plus de 500 exposants et un pôle de professionnels présents pour répondre aux questions des visiteurs.



L'an dernier, le salon a attiré envion 78'000 visiteurs, selon les organisateurs. Image: ARC/JEAN-BERNARD SIEBER

#### **Pratique**

Quand? Du 7 au 15 mars. Où? Au Palais de Beaulieu. avenue Bergières 10 à Lausanne.

Comment? Bus nº 21, arrêt Beaulieu ou bus n° 3, arrêt Beaulieu-Jomini.

Combien? Adulte: 16 francs. Réduit: 8 francs. Gratuit jusqu'à

**Consultations Checkpoint Energy** Sur inscriptions uniquement: habitat-jardin.ch

#### Par Yseult Théraulaz

05.03.2015







#### Signaler une erreur

Vous voulez communiquer

renseignement ou vous avez repéré une erreur?

«Nous avons renforcé notre pôle conseil. L'an dernier, les professionnels n'étaient pas regroupés au même endroit, ce qui n'était pas idéal. Cette année, ils le sont, explique Lysander Jessenberger, porte-parole du salon. Cela permet aux visiteurs d'obtenir un regard éclairé et neutre sur leurs projets.»

Ainsi, les curieux retrouveront au même endroit le stand de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (section Vaud) et ceux de la Fédération vaudoise des entrepreneurs. de Lignum Vaud et de la plate-forme dédiée à l'écoconstruction de la Haute Ecole d'ingénieurs d'Yverdon.

#### **Parcours Iudique**

Une fois les avis éclairés recus, ils pourront s'essaver au Rallye de l'énergie via le quiz reçu à l'entrée. «Une façon d'inciter les visiteurs à parcourir les halles de manière ludique. Cela les amène sur le stand du Checkpoint Energy, où ils bénéficient d'une consultation gratuite sur l'efficience énergétique.»

Energie encore, l'Etat de Vaud est présent au salon afin de fournir aux visiteurs des informations sur les aides financières à disposition en matière de rénovation énergétique et de production d'énergies renouvelables, entre autres.

#### **Trois univers**

Habitat-Jardin, c'est aussi un salon avec des stands originaux et interactifs. A l'instar de celui du Design Studio Renens, collectif de jeunes créateurs. Il propose un espace séparé en trois univers: la cuisine, le salon et le bureau.

Dans la première, une jolie brochette de chaises de designers suisses permet aux visiteurs de déguster café et macarons autour d'une table. Ils peuvent également discuter avec les créateurs présents. L'espace bureau, jaune du sol au plafond en passant par le mobilier, doit virer au gris au fil des jours grâce aux stickers distribués aux visiteurs et à coller à l'envi.

Dans la partie salon, les joueurs peuvent s'essayer au babyfoot, au minigolf (créé par le Design Studio Renens) ou aux consoles. Sous la supervision du staff, juché sur des chaises d'arbitres fabriquées par des écaliens.

Pour la partie «jardin» du salon, direction le stand de JardinSuisse, qui propose des créations paysagères en forme de QR code (logo à scanner avec un smartphone, renvoyant à des pages Internet). (24 heures)

(Créé: 05.03.2015, 18h06)













#### Quiz de Pâques du beurre

Testez vos connaissances sur le beurre suisse et gagnez de super prix.

Lancer le quiz



#### Avec TENA Men

Il permet une protection discrète en cas de fuite urinaire. Voyez vous-même - c'est

Échantillon TENA Men gratuit



#### News prévoyance

Des réponses à vos questions de prévoyance avec le newsletter UBS

Abonnez-vous



#### Produits 3M pour artisans

Ici vous trouverez toutes nos solutions professionnelles pour les artisans Suisses!

www.3M.com/ch/Artisanat

മ്മാ

#### **Publier un nouveau commentaire**

Nous vous invitons ici à donner votre point de vue, vos informations, vos arguments. Nous vous prions d'utiliser votre nom complet, la discussion est plus authentique ainsi. Vous pouvez vous connecter via Facebook ou créer un compte utilisateur, selon votre choix. Les fausses identités seront bannies. Nous refusons les messages haineux, diffamatoires, racistes ou xénophobes, les menaces, incitations à la violence ou autres

#### Les plus partagés Vaudregions

ISHTRONIPATADINISTICATION SANTANISTICATION OF THE ISHT OF THE ISHT

- Une dispute conjugale à l'origine du drame à Lutry
- 2. Levée de boucliers contre l'installation d'un McDo
- 3. Villars-Les Diablerets, un mariage au nom du ski
- 4. «Montreux paie l'erreur d'avoir cadenassé sa salle»
- 5. Solar Impulse 2 boucle la 4e étape en un temps record



#### À VOIR ET À DÉCOUVRIR

Un nouvel espace d'accueil réalisé par Lignum Vaud, l'organe cantonal de la promotion du bois, est à découvrir dans le hall d'entrée du pavillon principal.

Le Xylodôme, c'est ainsi qu'a été baptisée cette demi-sphère coulissante et rétractable, entièrement en bois. Un matériau noble, un design original, une ingénierie sophistiquée et une réalisation de qualité pour un projet qui a su réunir de nombreux savoir-faire liés au travail du bois.

«Promouvoir l'utilisation du bois suisse avec une création utile et visible par un large public», tel était le souhait de Philippe Nicollier, initiateur du projet et président de Lignum Vaud. Un pavillon que MCH Beaulieu Lausanne pourra exploiter dans le cadre d'autres salons.

Outre le hall d'accueil, Lignum est également présent aux côtés des architectes et des ingénieurs de la SIA et des entrepreneurs de la FVE pour du conseil croisé et des rencontres autour de l'utilisation du bois.

Présenté par:



HABITAT-JARDIN HABITAT | JARDIN Présenté par **Partenaires** Partenaires Médias Du 7 au 15 mars 2015 DESIGN Horaires: entrepreneurs! STUDIO Hortus 12 har 20h en semaine RENENS 10h à 18h les week-ends © Copyright 2015 by N OBRIST Group AG - Mentions I Lire la suite ...



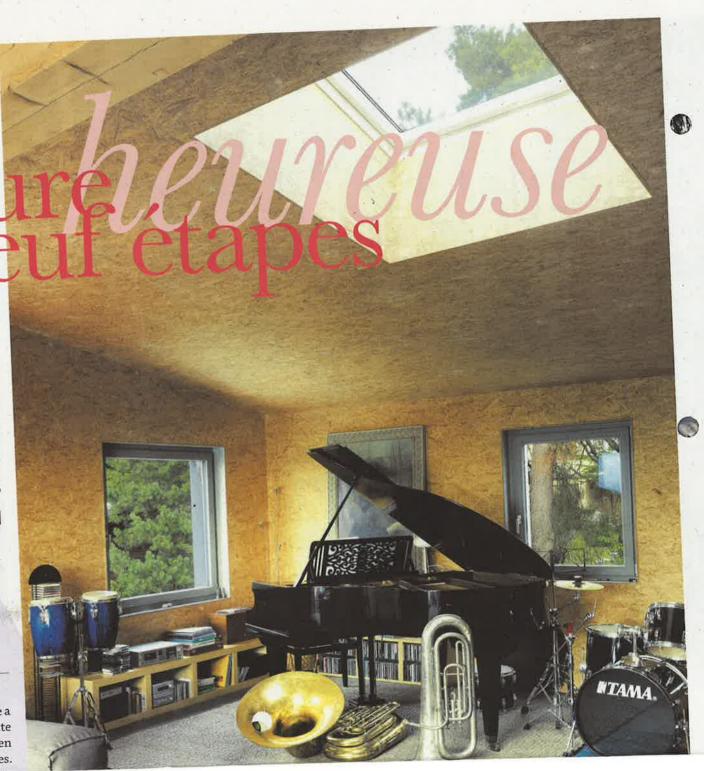
# Construire pour soi

# une aventure en neur et

D'une idée qui trotte dans la tête à un nouveau lieu de vie habitable, il y a un parcours singulier dont le succès dépend, un peu de la chance, mais surtout des professionnels en charge du projet.



a «Mansarde du pianiste», c'est ainsi que l'architecte a baptisé ce projet de surélévation. Loin de la mbrette bohème, cet appartement sous les toits rappelle bien plus une de ces cabanes extraordinaires dans les arbres.



non alignées ouvrant sur les hauteurs d'un paysage boisé et son vaste volume quasiment d'un saitenant, l'endroit relève du rêve et offre le confort sanple des endroits chaleureux.

«J'aime cet endroit, nous dit Bastienne. Je n'ai même plus envie de partir en vacances depuis que nous avons emménagé. Je me dis qu'un hôtel sera forcément moins bien!», plaisante-t-elle à moitié. Le bonheur de la famille Anhorn-Joerchel fait plaisir à voir. Avant la mansarde, avec leurs trois garçons ados (qui ont aujourd'hui 12, 16 et 18 ans), Bastienne et Philippe commençaient à se sentir à l'étroit dans leur petite maison renanaise. «Au décès de ma maman, nous avons aussi souhaité accueillir mon papa désormais seul, tout en préservant l'intimité de chacun, ajoute Bastienne. L'idée nous est alors venue d'aménager les combles.»

#### **ÉTAPE 1: LE CONSEIL**

De la simple idée au projet concret, il y a de nombreuses étapes. Mais la toute première est primordiale; il faut s'adresser à un expert, architecte ou ingénieur. Transformer une envie en un projet réaliste nécessite une expérience et un savoir-faire spécifiques. Bastienne et Philippe se sont adressés à leur ami architecte Pierre Rouault pour en discuter. «Nous avions dans l'idée une simple chambre, type penthouse, sur un toit-terrasse plat, se souvient Bastienne. Mais c'est en discutant avec l'architecte que des contraintes et de nouvelles options se sont révélées.»

#### **ÉTAPE 2: LA RECHERCHE DE PARTIS**

Puisque les combles ne disposaient pas d'une hauteur habitable, il fallait de toute façon démonter la toiture d'origine. Dès lors, les possibilités étaient nombreuses. En effet, pourquoi se contenter d'une petite chambre si, d'un seul coup, 120 m² de surface s'offrent à l'imagination? Pierre Rouault, l'architecte, pressent cette ouverture créative et s'en va confronter ses idées au bâti existant, non sans s'enquérir d'un budget approximatif et des souhaits élémentaires de ses amis: une chambre à coucher, une salle de bains, un espace bureau et une préférence pour le bois. Lors de la recherche de partis, faisabilités technique et financière sont mises à l'étude.

#### **ÉTAPE 3: LE PROJET**

Dix jours plus tard, Pierre Rouault revient avec une proposition. Il a entrepris des calculs de résistance statique avec un ingénieur et les possibilités de construction se sont avérées restreintes, en raison des murs



d'origine pas assez résistants. Mais son idée est ingénieuse et très spacieuse. «C'était euphorisant de réaliser que nous allions doubler notre espace habitable, raconte Philippe. Tous les choix proposés étaient économiquement judicieux et esthétiquement adéquats.» Bastienne, qui avait imaginé l'extension en bois massif, ne comprend pas bien pourquoi l'extérieur est recouvert d'inox et l'intérieur paré de panneaux OSB. Mais, grâce aux arguments de l'architecte, elle réalise que ces choix vont leur permettre d'accéder à un projet qui va bien au-delà de ce qu'ils avaient imaginé.

#### **ÉTAPE 4: LE FINANCEMENT**

Le projet coûte plus cher que le budget envisagé. En fait, quel que soit le projet, une fois la toiture démontée, l'étanchéité et l'isolation de la dalle représentent un coût considérable. C'est ce que l'architecte a cherché à amortir en proposant un plus grand volume habitable. «Désormais, nous voulions de ce projet et la question était: «Comment allons-nous le financer?», raconte Philippe. Dans ce domaine, l'architecte peut s'avérer d'une aide précieuse. S'il ne s'occupe évidemment pas de finances, il peut donner des conseils sur les démarches à suivre pour établir un plan de financement. En l'occurrence, Bastienne et Philippe ont bénéficié de l'orientation et des documents nécessaires à soutenir le projet auprès de leur partenaire financier.

#### ÉTAPE 5: LES MAÎTRES D'ÉTAT

En 2011, le projet est lancé. C'est le bureau graf & rouault architectes qui prend en charge la gestion du chantier et la sélection des différents maîtres d'état. Des appels d'offres sont faits, mais la période est à la surchauffe, il y a peu d'entrepreneurs disponibles. «Nous étions contents d'avoir fait appel à un bureau d'architectes pour gérer les maîtres d'état car, en tant que particuliers,

#### Les professionnels à votre service

#### Experts à l'écoute

Durant le salon, la Société suisse des ingénieurs et des architectes propose un Café-Conseil gratuit. Pour vous renseigner en vue d'un projet de construction, étudier un contrat ou trouver des solutions techniques spécifiques, un architecte et un ingénieur SIA mettent leur expertise à votre disposition pour des consultations d'une demiheure avec ou sans rendez-vous.

Halle 37-38

www.vd.sia.ch

#### Les métiers de la construction

La Fédération vaudoise des entrepreneurs (FVE) permet aux entreprises du secteur de satisfaire aux exigences des conventions collectives de travail et offre aux propriétaires plus de transparence dans un secteur complexe. Pour lutter contre le travail au noir et la sous-enchère salariale, la FVE est en train d'équiper les ouvriers d'une carte professionnelle certifiant de leur régularité.

Halle 37-38

www.fve.ch

#### Médaille de bois

- Lignum, l'organisation faîtière de l'économie suisse de la forêt et du bois, s'engage pour promouvoir le , bois dans la construction et s'investit pour améliorer les conditions de production et d'utilisation du bois en Suisse. Depuis 2009, Le Prix Lignum récompense tous les trois ans des projets faisant usage du bois. Savoir-faire et innovation sont encouragés et relayés auprès du grand public.

Halle 37 et jardins 42

www.lignum.ch/fr

sans réseau dans la construction, nous n'avions aucune chance d'en trouver, déplore Philippe. En plus, les professionnels mandatés avaient pour la plupart déjà travaillé avec notre architecte; nous pouvions donc avoir confiance dans la qualité de leurs services.»

#### **ÉTAPE 6: LE CHANTIER**

Pendant les travaux, la famille fait le choix de rester dans la maison. C'est une solution économique, mais difficile à vivre. «Pendant six mois, des hommes que vous ne connaissez pas entrent et sortent de votre maison», se souvient Bastienne, heureuse que ce soit fini et reconnaissante de ne pas avoir eu à gérer ce ballet d'entrepreneurs. «C'est un métier de coordonner tout ça; ça ne s'improvise pas. Sans un professionnel pour conduire le chantier, nous n'aurions jamais pu tenir les délais.»

#### **ÉTAPE 7: LES FINITIONS**

Philippe ne regrette pas d'avoir côtoyé les artisans de sa maison: «On a beaucoup appris à leur contact. Un énorme soin a été apporté aux finitions, en particulier de la part des menuisiers et des ferblantiers, qui ont fourni un travail extraordinaire.» La «Mansarde du pianiste» a reçu une mention au Prix Lignum 2012 pour son usage du bois et l'impressionnant degré de finition des aménagements intérieurs.

#### **ÉTAPE 8: LA LIVRAISON**

Le 28 février 2012, comme annoncé au planning, le couple Anhorn-Joerchel prend ses quartiers dans les combles de sa maison, laissant le reste de la maison aux enfants et à leur grand-père. Mis à part un dégât

La «Mansarde du pianiste» a reçu le Prix Lignum 2012 pour son usage du bois et l'impressionnant degré de finition de ses aménagements intérieurs. En raison de ses performances statiques relatives au poids, mais aussi pour sa rapidité de mise en œuvre, le bois s'impose fréquemment dans les projets de surélévation. Les panneaux OSB utilisés ici sont très économiques, mais il faut savoir que leur grande dimension les rend très exigeants en préparation, ce qui en augmente le coût.

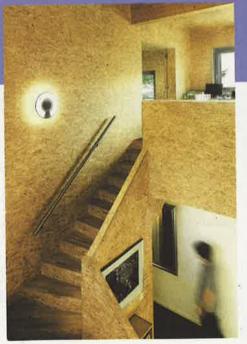
Sur la façade extérieure, afin d'éviter les coûts d'entretien, le bois a été recouvert d'acier inoxydable étamé. Ici encore, le plaquage de ce matériau (Usinox), pour un rendu lisse sur une telle surface, a nécessité un immense savoir-faire de la part des ferblantiers.

d'eau (le toit est accidentellement resté une nuit sans protection), les travaux se sont déroulés sans mauvaises surprises. «Avoir un rapport de confiance avec le mandataire chargé du projet est essentiel, soutient Philippe. Il porte la responsabilité finale de la qualité de son œuvre. Il nous a accompagnés tout au long du processus et a défendu nos exigences auprès des maîtres d'état.»

#### **ÉTAPE 9: ET ILS VÉCURENT HEUREUX...**

Dix-huit mois plus tard, la mansarde est pleine de vie. Le piano de Philippe et les instruments des enfants, musiciens eux aussi, trônent dans le salon, et tout le monde semble vivre ici en parfaite harmonie.











La Côte 1260 Nyon tel. 022 994 41 11 www.lacote.ch







7'912 ex. Diffusion: 19'000 lect. Parution: 6 x par sem. 28'705 mm<sup>2</sup> Valeur: 1'100 CHF

# Conseils pratiques sur l'immobilier

**QUESTIONS** «J'aimerais rendre mon grenier habitable, quelles démarches entreprendre?», «A quoi dois-je être attentif lors de la réception des travaux?», «Je ne suis pas d'accord avec une facture d'honoraires, que faire?», «Des fissures apparaissent sur les murs de ma nouvelle maison, quels sont mes droits?», «Construire avec un mandataire ou une entreprise générale?»: voilà quelques exemples de questions soulevées par des maîtres d'ouvrage dans le cadre du Café-conseil. Elles illustrent quelques-unes des interrogations qui surviennent au démarrage d'un projet en phase de chantier, ou encore après avoir pris possession du bien.

CONSEILS Sous l'enseigne du Caféconseil et dans le cadre de consultations gratuites de 30 minutes (avec ou sans rendez-vous), les professionnels de la SIA (Société suisse des ingénieurs et des architectes) se mettent à l'écoute des propriétaires. Pour les aider dans leur choix, les orienter dans les démarches à entreprendre, répondre aux interrogations qui surviennent dans le cadre d'un projet de construction ou de rénovation. Un aiguillage sur mesure et en toute neutralité, qui peut concerner aussi bien le processus de construction, les prestations et honoraires des mandataires, les droits et devoirs des parties en cas de défauts, les différents types de contrats ou encore les normes et standards techniques.

Café-conseil SIA: halle 37. Plus d'informations sur http://www.vd.sia.ch/cafe-conseil-2015. Possibilité de prendre des rendez-vous à l'avance, par téléphone au 021 646 34 21, ou sur place en fonction des plages horaires disponibles.



Des professionnels répondront aux interrogations du public lors de ce Salon à l'occasion de consultations gratuites de 30 minutes. DR

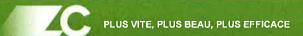
POLE Le Café-conseil prendra place dans un nouvel espace plus grand et à proximité immédiate des stands de la Fédération vaudoise des entrepreneurs, de l'association Lignum et du Laboratoire d'energétique solaire et de physique du bâtiment de la HEIG-VD.

Le Café-conseil est un espace de rencontres et d'échanges entre professionnels et grand public. İl met en lumière une des caractéristiques des ingénieurs et architectes travaillant comme mandataires: la relation de confiance avec le client et la personnalisation du projet aux besoins de ce dernier. Il se présente aussi comme une vitrine des activités de la SIA et de ses milliers de membres. Au programme: slide-show projeté sur grand écran, présentation de maquettes, mise à disposition de livres et autres publications.

DEBAT La SIA Vaud propose un Urbanités le mercredi 11 mars, de 17 à 19 heures, en marge du salon (halle 11, restaurant Le Chalet), sur le thème «Quartiers de villas: bientôt la fin?». Idéal il y a encore quelques années, le rêve de la maison individuelle prend du plomb dans l'aile. En cause: les nouvelles réglementations en matière d'aménagement du territoire, la rareté et le

prix élevé des terrains, l'évolution des modes de vie, l'attractivité retrouvée du «vivre en ville». Malgré tout, la demande est toujours là. En 2013, la maison individuelle représentait toujours plus de la moitié des nouveaux bâtiments construits dans le canton de Vaud.

Pour en débattre; Freddy Defferrard, directeur de Vilarel SA, Laurent Guidetti, architecte, Tribu architecture, Didier Lohri, syndic de Bassin et membre du comité de l'Union des communes vaudoises et Bruno Marchand, architecte urbaniste, professeur EPFL.



Recherche



L'ACTUALITÉ PETITES ANNONCES SORTIR VOUS & NOUS PRATIQUE DOSSIERS ANNONCEURS



SUIVEZ-NOUS!



ACCUEIL









Accueil » L'Actualité » Et aussi » On en parle

#### Un salon unique en Suisse romande!

ON EN PARLE / 04,03,15 / Philippe Kottelat

HABITAT-JARDIN • Le salon Habitat-Jardin ouvre ses portes ce samedi 7 mars à Beaulieu-Lausanne avec plus de 500 expo- sants et une dimension de conseil renforcée.



Habitat-Jardin accueille chaque année des dizaines de milliers de visiteurs. DR





Dans un cadre propice aux échanges, ce ne sont pas moins de 500 exposants qui seront donc présents en cette fin de semaine, et jusqu'au 15 mars, à Beaulieu- Lausanne, afin de proposer nouveautés, conseils et solutions aux visiteurs qui vont se presser à la 34e édition du Salon Habitat-Jardin.

Et cette année encore, il y en aura pour tous les goûts afin de permettre à chacun de concrétiser un projet ou de développer une nouvelle idée. Concours, expositions, ateliers et animations seront également au programme de cette édition»

#### Compétence et conseil

Nouveauté cette année, un pôle de compétence regroupant quatre experts de la construction a été mis en place afin de répondre au mieux aux besoins et questions des visiteurs. Ainsi, le stand de la Société suisse des Ingénieurs et des Architectes (SIA) sera à présent à proximité de ceux de la Fédération Vaudoise des Entrepreneurs, de Lignum Vaud Economie du Bois et et de EC-CO, la plateforme dédiée à l'écoconstruction de la Haute Ecole d'Ingénieurs d'Yverdon. La Fédération Vaudoise des Entrepreneurs (FVE) viendra présenter en direct le savoir-faire des artisans de la région avec une vingtaine de métiers représentés. Autant d'interlocuteurs qui ont cette année comme thème fédérateur l'emploi de la couleur»

#### Jardins interactifs

L'association suisse des entreprises horticoles a pour sa part concu des jardins inédits inspirés par les QR codes. Dans la Halle 35 et sur l'esplanade, via une collaboration avec le Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), les visiteurs pourront se promener dans un univers de découverte visuelle et sensorielle, une expérience à la fois ludique et relaxante pour petits et grands.

#### La maison interactive

Suite au succès de la première collaboration entre Habitat-Jardin et le Design Studio Renens, ce dernier revient avec un projet de scénographie imaginé par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, une cuisine et un bureau, seront représentés de manière originale sur une surface de 225m2 dans les halles Nord supérieures. Chaque zone permettra au visiteur de devenir acteur

Mais ce n'est pas tout! Les visiteurs d'Habitat-Jardin pourront aussi, comme l'an dernier, assister à la compétition romande des apprentis paysagistes. Chaque équipe en lice devra réaliser un







Le Gniolu du 25.03.2015



Quand aiguilles et anti-âge font bon ménage! 25.03.15



A la découverte des talents locaux 25-03-15



Fausse annonce, vraie arnaque! 25 03 15



Lotions magiques et secrets de beauté

17-03-15



MEDNATEXPO - Une 27e édition sous l'angle de la nouveauté

17.03.15



Un programme 100% famille 10.03.15



A 13 ans, il organise un festival de musique classique! 10.03.15



INSÉRER UNE PETITE ANNONCE

CONSULTER NOS PETITES ANNONCES













RÉGION

Tous les articles (



6 fondations, 60 places de travail!

05.09.2013 / Philippe Kottelat

SIGNATURE





Pas de frein au logement pour les handicapés!

25.03.2015 / Monique Richoz

jardin d'une douzaine de mètres carrés.

Exposants et professionnels se re

trouveront également pour trois soirées à l'occasion de cinq-à-sept animés. Le 9 mars il sera question de l'application de la Loi sur l'énergie du point de vue des propriétaires, le 10 des conséquences pour les professionnels de la construction de cette même loi, d'un point de vue tant de la formation que de la mise en œuvre et, le 11 mars, il sera question de l'avenir des quartiers en villas en milieu urbain. Habitat-Jardin proposera enfin des consultations gratuites et sur inscription permettant aux propriétaires d'esquisser les premières pistes en vue d'améliorer l'efficience énergétique de leur bâtiment. Elles sont proposées sur inscription sur le site www.habitat-jardin.ch

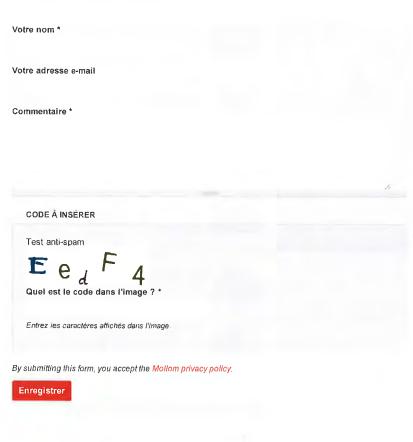
Du 7 au 15 mars 2015 Horaires: 12h à 20h en semaine; 10h à 18h les week-ends

#### www.habitat-jardin.ch

GAGNEZ 90 BILLETS - Les billets (1 par personne) sont à retirer à nos guichets, avenue d'Echallens 17, 1004 Lausanne, le vendredi 6 mars, dès16h30.

Votre avis nous intéresse, Mais Lausanne Cités refuse toute forme de message haineux, diffamatoire, calomnieux ou attentatoire à l'honneur. Les propos racistes ou xénophobes, les menaces, injures ou autres incitations à la violence seront immédiatement supprimés de notre site. Nous vous invitons donc à toujours garder, en toute circonstance, un ton et des propos respectueux. Lausanne Cités

#### PUBLIER UN NOUVEAU COMMENTAIRE



**ECLAIRAGE** 







Mourir pour coûter moins cher? 25.03.2015 / Philippe Kottelat

#### NOS OFFRES LOISIRS





Sans sucre, ni lactose! CHOCOLAT SISAO - Dans un marché suisse saturé par le chocolat, deux entrepreneurs ont fait le pari...

GAGNEZ 7 COFFRETS - Pour gagner 1 coffret d'une valeur de 150.-, jouez, jouez par SMS en envoyant LC SIS au 911

(1fr.90 le SMS): par téléphone au 0901 888 021, code 13 (1fr.90 l'appel depuis une ligne fixe) ou en envoyant une carte postale à l'adresse: Concours Lausanne Cilés av. d'Echallens 17, CP 150, 1000 Lausanne 7 Délai de participation: lundi 30 mars 2015

www.ghi.ch

À propos / Annonceurs / Contactez-nous / Conditions générales de vente / Crédits

Une info à nous transmettre? Une histoire à nous raconter? Ecrivez-nous à web@20minutes.ch 💬

Vaud

02 mars 2015 15:01; Act: 02:03:2015 15:04



# Habitat et Jardin s'ouvre ce week-end à Lausanne

Jusqu'au 15 mars, quelque 500 exposants investiront le site de Beaulieu sur 40'000 m2.

on off *i* Le salon Habitat & Jardin ouvre ses portes samedi à Lausanne.

Concours, expositions et animations sont au menu de la

manifestation. Cette année, la dimension de conseil sera renforcée.

Signalez-la-nous! Un pôle de compétences regroupant quatre experts de la construction a été mis en place afin de répondre au mieux aux besoins du visiteur. La Société suisse des Ingénieurs et des Architectes sera présente, ainsi que la Fédération Vaudoise des Entrepreneurs, Lignum Vaud et EC-CO, la plateforme dédiée à l'écoconstruction de la Haute Ecole d'Ingénieurs d'Yverdon, indiquent les organisateurs lundi.

Jardinsuisse, l'association suisse des entreprises horticoles, proposera des jardins inédits, inspirés par les «QR codes». Les visiteurs pourront également assister à la compétition romande des apprentis paysagistes les 7 et 8 mars. Dix équipes s'affronteront en vue de participer à la sélection nationale.

Le Design Studio Renens reviendra avec un projet de scénographie imaginé par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, une cuisine et un bureau, permettront au visiteur de devenir acteur avec des jeux et du «food design».

#### Le plein d'énergie

Trois cinq-à-sept réuniront public et professionnels notamment sur l'application de la Loi sur l'énergie. Il sera également question de l'avenir des quartiers de villas en milieu urbain.

Enfin, le Salon proposera des consultations gratuites et sur inscription pour les propriétaires désireux d'améliorer l'efficience énergétique de leur bâtiment. Nouveauté cette année, un Rallye de l'énergie permettra d'effectuer un parcours pédagogique sur l'efficience énergétique au quotidien.

L'an dernier, Habitat et jardin avait attiré quelque 78'000 visiteurs.

(ats)



05. März 2015





Auteur: COM La Côte 1260 Nyon tel. 022 994 41 11 www.lacote.ch





Page: 35

7'912 Diffusion: 19'000 lect. Parution: 6 x par sem. Zone: 56'406 mm<sup>2</sup> Valeur: 2'100 CHF

#### **LAUSANNE** Habitat-Jardin, qui s'ouvre ce samedi, met

à disposition du public des professionnels du secteur.

# nise sur le conseil

Le salon Habitat-Jardin ouvrira ses portes ce samedi avec plus de 500 exposants et une dimension de conseil renforcée. Les stands de la SIA, de la Fédération vaudoise des entrepreneurs (FVE), de Lignum Vaud, Economie du Bois et de la Haute Ecole d'interlocuteurs qui ont cette d'Ingénieurs d'Yverdon sont réunis dans un secteur commun. Cela permettra un accès facilité aux conseils de professionnels. Pour les questions d'efficience énergétique, les spécialistes du tre vie de tous les jours, les mé-Checkpoint Energy recevront gratuitement sur inscription. Un riche panorama d'expositions spéciales vient compléter la manifestation.

Cette année encore, le visiteur y trouvera une ambiance laissant place à l'inspiration et permettant à chacun de concrétiser un projet ou de développer une nouvelle idée. Concours, expositions exclusives et animations seront également au gramme de cette édition.

#### Emploi de la couleur

Pour cette édition, un pôle de compétence regroupant quatre experts de la construction a été mis en place afin de répondre aux besoins du visiteur. Ainsi, le stand de la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) Section Vaud (lire encadré) sera à présent à proximité de ceux de la Fédération vaudoise des entrepreneurs, de Lignum Vaud, Economie du Bois et EC-CO, la

truction de la Haute école d'ingénieurs d'Yverdon. La Fédération vaudoise des entrepreneurs (FVE) viendra présenter en direct le savoir-faire des artisans de la région avec une vingtaine de métiers représentés. Autant année comme thème fédérateur l'emploi de la couleur.

#### Jardins interactifs

Désormais présents dans nodias ont influencé JardinSuisse. L'association suisse des entreprises horticoles a conçu des jardins inédits inspirés par les QR codes. Dans la Halle 35 et sur l'esplanade via une collaboration avec le Centre d'enseignement professionnel de Ve-(CEPV) les visiteurs pourront se promener dans un univers de découverte visuelle et sensorielle, une expérience à la fois ludique et relaxante pour petits et grands.

#### Toute la maison revue de manière interactive

Suite au succès de la première collaboration entre Habitat-Jardin et le Design Studio Renens, ce dernier revient avec un projet de scénographie imaginé par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, une cuisine et un bureau, seront représentés de manière originale sur une surface de 225m2 dans les

plateforme dédiée à l'écocons- halles Nord supérieures. Chaque zone permettra au visiteur de devenir acteur. Le salon proposera des jeux, la cuisine du food design et le bureau joueront avec les couleurs façon caméléon.

> Visiteurs et professionnels se retrouvent pour trois soirées à l'occasion de cinq-à-sept animés. Le 9 mars, il sera question de l'application de la Loi sur l'énergie du point de vue des propriétaires, le 10, des conséquences pour les professionnels de la construction de cette même loi, d'un point de vue tant de la formation que de la mise en œuvre. Enfin, le 11 mars, on abordera l'avenir des quartiers de villas en milieu urbain. Ces débats visent à toucher tant les professionnels que les particuliers.

#### Checkpoint Energy et rallye de l'énergie

Des questions concernant la consommation énergétique? Le salon propose des consultations gratuites et sur inscription permettant aux propriétaires d'esquisser les premières pistes en vue d'améliorer l'efficience énergétique de leur bâtiment. Elles sont proposées sur inscription sur le site www.habitatjardin.ch. Par ailleurs, en nouveauté cette année, le Rallye de l'énergie, parcours pédagogique sur l'efficience énergétique au quotidien avec des lots



Auteur: COM La Côte 1260 Nyon tel. 022 994 41 11 www.lacote.ch



05. März 2015

Page: 35



 Tirage:
 7'912
 ex.

 Diffusion:
 19'000
 lect.

 Parution:
 6 x par sem.

 Zone:
 56'406
 mm²

 Valeur:
 2'100
 CHF



Dès samedi et durant une semaine, 500 exposants présenteront les dernières nouveautés en termes d'habitat et de décoration. DR

#### INFO

#### Informations générales

Habitat-Jardin aura lieu du 7 au 15 mars 2015 à Expo Beaulieu Lausanne. Horaires: en semaine 12 à 20h. Les week-ends: 10 à 18h. Tarifs: 16 francs (moitié prix AVS, étudiants, apprentis). Enfants jusqu'à 16 ans: gratuit. Les chiens ne sont pas admis au sein de la manifestation. http://www.habitat-jardin.ch/









Auteur: com. La Région Nord vaudois Hebdo 1401 Yverdon-les-Bains tel, 024 424 11 55 www.laregion.ch





Page: 14

Valeur:

Tirage: 44'500 Diffusion: n. a. hehdomad Parution: Zone: 17'676

600

05. März 2015

lect. mm<sup>2</sup>

LAUSANNE ■ Le Salon Habitat & Jardin ouvre ses portes, samedi, au Palais de Beaulieu

# Cinq cents exposants pour trouver l'inspiration

Palais de Beaulieum à Lau- à chacun de concrétiser un sanne, avec plus de 500 projet ou de développer une exposants et une dimen- nouvelle idée. Concours, sion de conseil renforcée. Les stands de la SIA, de la Fédération vaudoise des ment au programme de cette entrepreneurs (FVE), de Lignum Vaud, Economie du bois et de la Haute école notre vie de tous les jours, d'ingénierie et de gestion les médias ont influencé du Canton de Vaud (HEIG-VD) d'Yverdon-les-Bains sont réunis dans un secteur commun. Cela permet un inédits inspirés par les QR accès facilité aux conseils de professionnels.

Dans un cadre propice aux échanges, 500 exposants seront présents afin de proposer nouveautés, conseils et solutions pour répondre aux attentes. Cette année

e salon Habitat & Jar- encore, le visiteur y trouvera din ouvrira ses portes, une ambiance laissant place du 7 au 15 mars, au à l'inspiration et permettant expositions exclusives et animations seront égaleédition.

> Désormais présents dans JardinSuisse. L'association suisse des entreprises horticoles a conçu des jardins codes. Dans la Halle 35 et sur l'esplanade, via une collaboration avec le Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), les visiteurs pourront se promener dans un univers de

découverte visuelle et sensorielle, une expérience à la fois ludique et relaxante pour petits et grands.

Suite au succès de la première collaboration entre Habitat & Jardin et le Design Studio Renens, ce dernier revient avec un projet de scénographie imaginé par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, une cuisine et un bureau, seront représentés de manière originale sur une surface de 225 m<sup>2</sup> dans les halles Nord supérieures. Chaque zone permettra au visiteur de devenir acteur. Le salon proposera des jeux, la cuisine du food design et le bureau jouera avec les couleurs façon caméléon. Сом.





Auteur: Philippe Kottelat Lausanne Cités 1000 Lausanne tel. 021 555 05 03 www.lausannecites.ch







186'000 Diffusion: 111'000 lect. Parution: hebdomad. Zone: 42'668 mm<sup>2</sup> Valeur: 2'800 CHF

# Un salon unique en Suisse roma

HABITAT-JARDIN • Le salon Habitat-Jardin ouvre ses portes ce samedi 7 mars à Beaulieu-Lausanne avec plus de 500 exposants et une dimension de conseil renforcée.

Dans un cadre propice aux échanges, ce ne sont pas moins de 500 exposants qui seront donc présents en cette fin de semaine, et jusqu'au 15 mars, à Beaulieu-Lausanne, afin de proposer nouveautés, conseils et solutions aux L'association suisse des entreprivisiteurs qui vont se presser à la 34e édition du Salon Habitat-Jardin.

Et cette année encore, il y en aura pour tous les goûts afin de permet- l'esplanade, via une collaboration tre à chacun de concrétiser un protion.

#### Compétence et conseil

Nouveauté cette année, un pôle de compétence regroupant quatre experts de la construction a été mis en place afin de répondre au mieux aux besoins et questions des visiteurs. Ainsi, le stand de la Société suisse des Ingénieurs et des Architectes (SIA) sera à pré-

Entrepreneurs, de Lignum Vaud Economie du Bois et et de EC-CO, la plateforme dédiée à l'écoconstruction de la Haute Ecole d'Ingénieurs d'Yverdon. La Fédération Vaudoise des Entrepreneurs (FVE) viendra présenter en direct le savoir-faire des artisans de la région avec une vingtaine de métiers représentés. Autant d'interlocuteurs qui ont cette année comme thème fédérateur l'emploi de la couleur.

#### Jardins interactifs

ses horticoles a pour sa part conçu des jardins inédits inspirés par les QR codes. Dans la Halle 35 et sur

avec le Centre d'enseignement jet ou de développer une nouvelle professionnel de Vevey (CEPV), idée. Concours, expositions, ate-les visiteurs pourront se promeliers et animations seront égale- ner dans un univers de découment au programme de cette édi- verte visuelle et sensorielle, une expérience à la fois ludique et relaxante pour petits et grands.

#### La maison interactive

Suite au succès de la première collaboration entre Habitat-Jardin et le Design Studio Renens, ce dernier revient avec un projet de scénographie ima- sur giné par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, sent à proximité de ceux de la une cuisine et un bureau, seront

représentés de manière originale sur une surface de 225m2 dans les halles Nord supérieures. Chaque zone permettra au visiteur de devenir acteur.

Mais ce n'est pas tout! Les visiteurs d'Habitat-Jardin pourront aussi, comme l'an dernier, assister à la compétition romande des apprentis paysagistes. Chaque équipe en lice devra réaliser un jardin d'une douzaine de mètres

Exposants et professionnels se re trouveront également pour trois soirées à l'occasion de cing-àsept animés. Le 9 mars il sera question de l'application de la Loi sur l'énergie du point de vue des propriétaires, le 10 des conséquences pour les professionnels de la construction de cette même loi, d'un point de vue tant de la formation que de la mise en œuvre et, le 11 mars, il sera question de l'avenir des quartiers en villas en milieu urbain. Habitat-Jardin proposera enfin des consultations gratuites et sur inscription permettant aux propriétaires d'esquisser les premières pistes en vue d'améliorer l'efficience énergétique de leur bâtiment. sont proposées inscription sur le www.habitat-jardin.ch.

Du 7 au 15 mars 2015 Horaires: 12h à 20h en semaine; 10h à 18h les week-ends

www.habitat-jardin.ch



Les billets (1 par personne) sont à retirer à nos guichets, avenue d'Echallens 17, 1004 Lausanne, le vendredi 6 mars, des 16h30.



Clipping-No.

2037611110

Page

1/2



04. März 2015

Page: 7



Tirage: Diffusion: Parution:

ex. lect.

111'000 hebdomad. Zone: 42'668 2'800 Valeur:

186'000

 $\,mm^2\,$ CHF

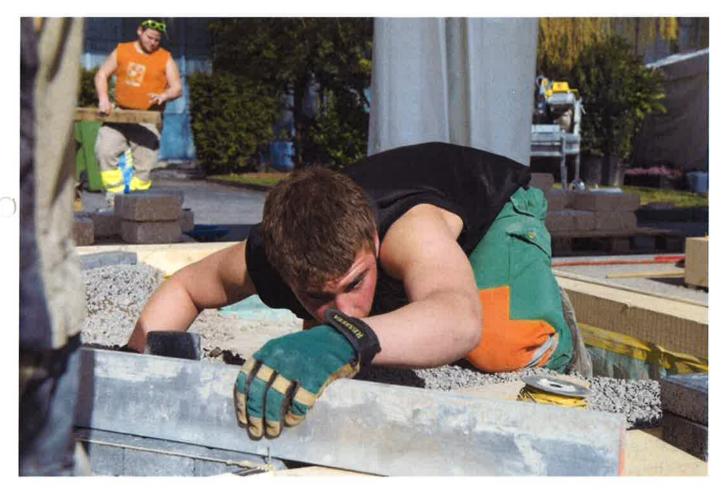
Auteur: Philippe Kottelat Lausanne Cités 1000 Lausanne tel. 021 555 05 03 www.lausannecites.ch



Habitat-Jardin accuelle chaque année des dizaines de milliers de visiteurs. DR

# HY

# **«Habitat-Jardin» s'ouvre le week-end prochain à Lausanne**



' 'an dernier, Habitat et jardin avait attiré quelque 78'000 visiteurs. © www.habitat-jardin.ch

02.03.2015

Le salon «Habitat-Jardin» ouvre ses portes samedi à Lausanne. Jusqu'au 15 mars, quelque 500 exposants investiront le site de Beaulieu sur 40'000 m2. Concours, expositions et animations sont au menu de la manifestation.

Un pôle de compétences regroupant quatre experts de la construction a été mis en place afin de répondre au mieux aux besoins du visiteur. La Société suisse des Ingénieurs et des Architectes (SIA) sera

présente, ainsi que la Fédération Vaudoise des Entrepreneurs, Lignum Vaud et EC-CO, la plateforme dédiée à l'écoconstruction de la Haute Ecole d'Ingénieurs d'Yverdon, indiquent les organisateurs lundi.

Jardinsuisse, l'association suisse des entreprises horticoles, proposera des jardins inédits, inspirés par les «QR codes». Les visiteurs pourront également assister à la compétition romande des apprentis paysagistes les 7 et 8 mars. Dix équipes s'affronteront en vue de participer à la sélection nationale.

Le Design Studio Renens reviendra avec un projet de scénographie imaginé par de jeunes designers. Trois pièces de maison, un salon, une cuisine et un bureau, permettront au visiteur de devenir acteur avec des jeux et du «food design».

#### Le plein d'énergie

Trois cinq-à-sept réuniront public et professionnels notamment sur l'application de la Loi sur l'énergie. Il sera également question de l'avenir des quartiers de villas en milieu urbain.

Enfin, le Salon proposera des consultations gratuites et sur inscription pour les propriétaires désireux d'améliorer l'efficience énergétique de leur bâtiment. Nouveauté cette année, un Rallye de l'énergie permettra d'effectuer un parcours pédagogique sur l'efficience énergétique au quotidien.

L'an dernier, «Habitat-Jardin» avait attiré quelque 78'000 visiteurs.

**ATS** 

**RENDEZ-VOUS** 

Habitat-Jardin 2015

# Interactivité!

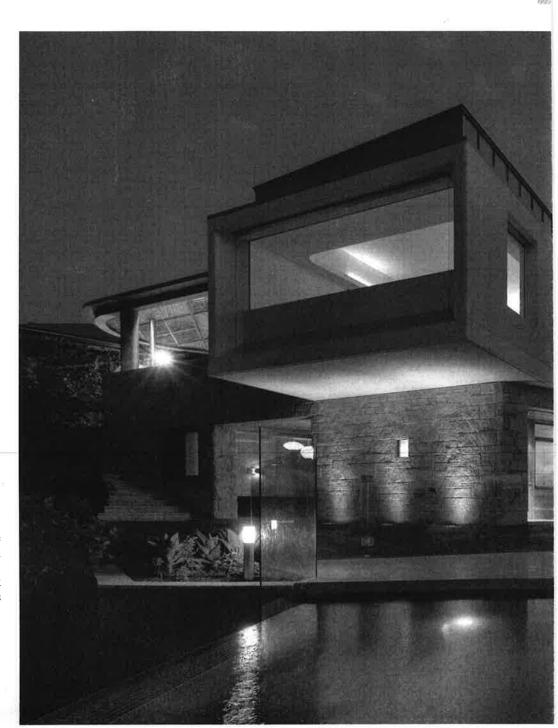
mme chaque année, professionnels romands tendent le rendez-vous sannois avec impatience. salon Habitat-Jardin ouvre portes du 7 au 15 mars ochain et se place sous thème de l'interactivité.

#### Massimo Simone

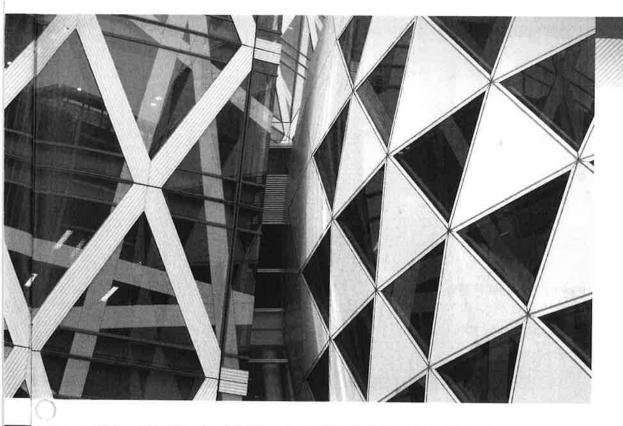
rganisés en douze secteurs, les plus de 500 exposants romands et nationaux qui meront les halles de Beaulieu sont dans les ting-blocks. Depuis sa création, en 1982, e mi estation ne cesse de confirmer son cès. Chaque année, environ 100000 visirs se pressent à Lausanne pour découvrir dernières nouveautés techniques, s'infor-; donner forme à leurs projets ou simplent pour le plaisir.

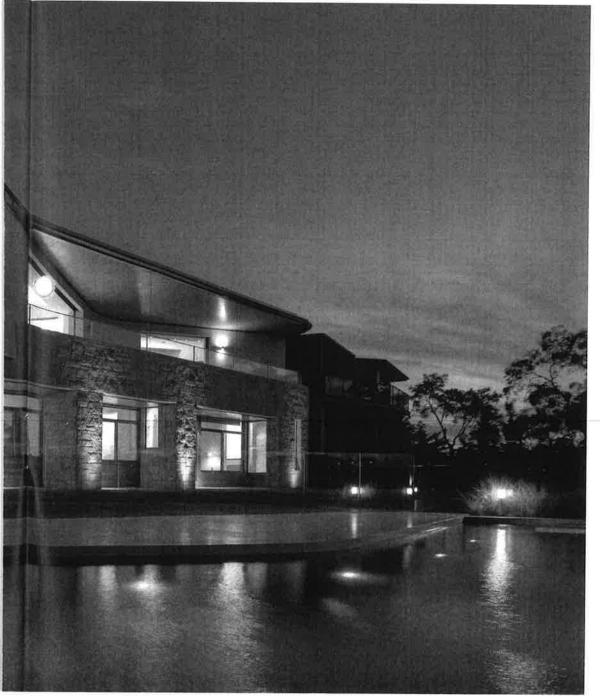
prise directe avec l'actualité du secteur, ce on fait de la proximité entre les exposants es visiteurs sa principale force. Propriées et futurs propriétaires échangent direcient avec les fournisseurs et entrepreneurs aux; projets concrets, réponses concrètes!

grande réussite des Check-point Energie ui permettent au public de recevoir un seil spécialisé, neutre et personnalisé—, cés il y a deux ans, est avérée et ils seront onduits. Le secteur Energie et solutions rgétiques est parmi les plus appréciés.





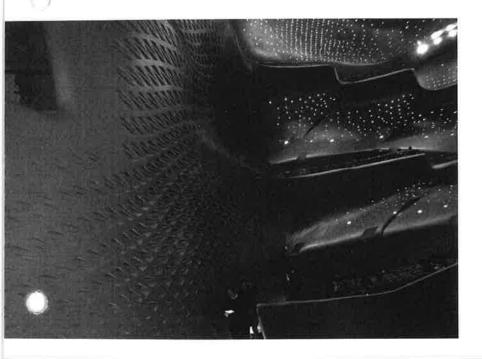




### PÉCIAL] HABITAT-JARDIN

### Les «5 à 7»

- Lois sur l'énergie, règlement d'application, prescriptions pour le neuf et les rénovations
- Systèmes de chauffage, énergie solaire, photovoltaïque, labels, CECB
- Valeur immobilière, rénovations et plus-values, perspectives, taux hypothécaire





#### Les secteurs

- Immobilier
- Matériaux et techniques de construction
- Second œuvre
- · Sécurité de l'habitat
- Energie et solutions énergétiques
- Cuisines
- · Salles de bains
- Mobilier et Multimédia
- Vérandas
- Piscines et Wellness
- Jardins et aménagements extérieurs
- Associations professionnelles





L'exposition spéciale de JardinSuisse s'étend sur 400 m². Elle est inspirée par la forme des QR codes et promet d'être un point d'attraction majeur. Le secteur Jardins et aménagements extérieurs sera également animé par le concours des apprentis paysagistes romands.

#### Comprendre, construire, vivre

L'immobilier, les matériaux et techniques de construction, le second œuvre ou la sécurité de l'habitat sont également à l'honneur. Voir et toucher les produits, recevoir des explications de la part de spécialistes sont des étapes essentielles dans le développement d'un projet qui ne peuvent être remplacées par des seules visites virtuelles en ligne.

Malgré la richesse des informations disponibles sur Internet, le besoin d'un contact direct est grandissant. Afin de comprendre les enjeux liés à un projet de construction, à des choix de transformation et de rénovation, le salon organise trois «5 à 7» sur des thématiques qui intéressent tant les professionnels que les particuliers. Le premier est intitulé «Lois sur l'énergie, règlement d'application, prescriptions pour le neuf et les rénovations». Le second traite des «Systèmes de chauffage, énergie solaire, photovoltaïque, labels, CECB» et le troisième aborde les questions immobilières («Valeur immobilière, rénovations et plus-values, perspectives, taux hypothécaire»). Ce nouveau format de présentation saura, à n'en pas douter, répondre aux attentes des propriétaires romands.

A ces aspects plutôt techniques s'ajoutent les secteurs plus spécifiquement dédiés aux aménagements intérieurs et ext qu'aux installations de confort être (cuisines, salles de bains, multimédia, vérandas, piscines, jardins). C'est également là que une autre animation spéciale ti l'exposition interactive du De Renens, avec un espace représe sine, le salon et le bureau dans le teurs pourront contribuer à l'él à la décoration.

#### «contact direc

Au chapitre des nouveautés, citic Rallye de l'énergie, un rallye par comprendre les grands enjeux c énergétique; la création d'un pô tences qui rassemble dans un set sociation des professionnels du l



### ÉCIAL] HABITAT-JARDIN

HABITAT 🔡 JARDIN

IMMOBILIER ET SERVICES

SALLES DE BAINS

CUISINES

ART ET FORMES

SECOND CEUVRE

ART ET FORMES

ART ET FORMES

ART ET FORMES

SECOND CEUVRE

BERNERE SERVICES

CENTRE SERVICES

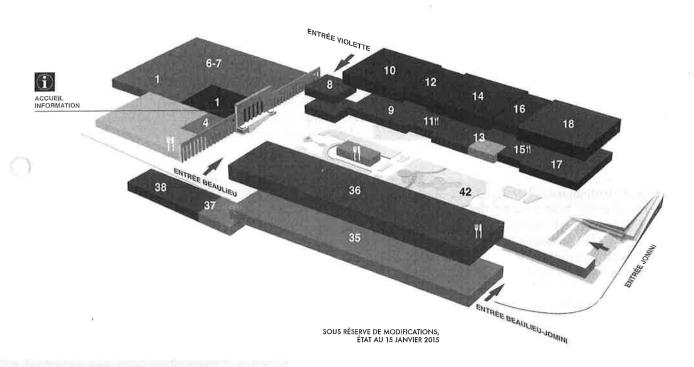
CENTR SERVICES

CENTRE SERVICES

CENTRE SERVICES

CENTRE SERVICES

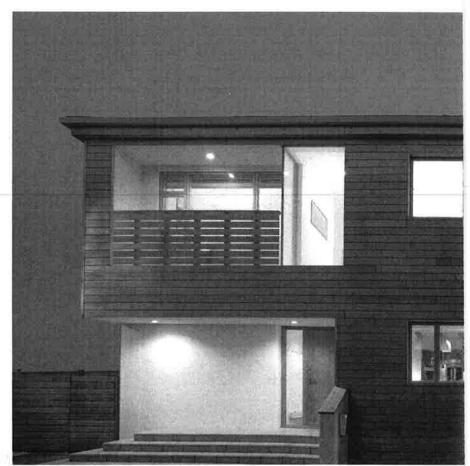
C



# cpositions spéciales : animations

Exposition spéciale de JardinSuisse sur 400 m² ins, lée par la forme des QR codes
Exposition interactive du Design Studio Renens
Concours des apprentis paysagistes romands
Rallye de l'énergie



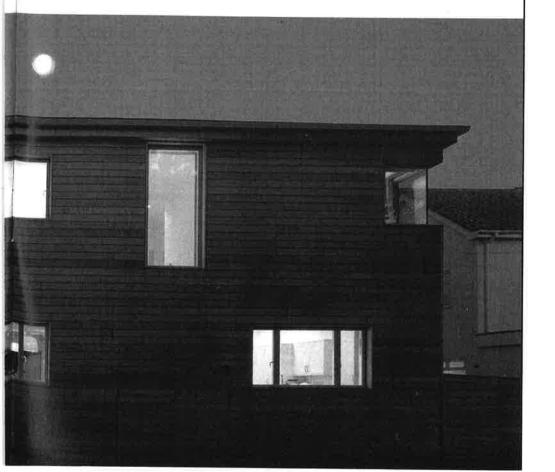


la Société suisse des ingénieurs et architectes SIA et la Fédération vaudoise des entrepreneurs; ainsi que l'accueil sur le salon d'une des huit étapes du Vaud oenoTOUR.

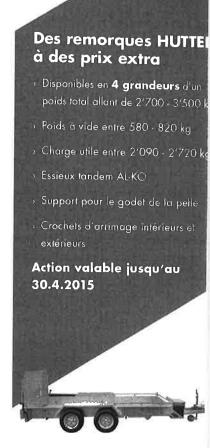
Les diverses associations professionnelles présentes enrichiront également la manifestation par des conférences et divers événements contribuant à confirmer l'assise d'Habitat-Jardin dans l'agenda des professionnels romands de la construction. •

#### Informations:

Habitat-Jardin 2015 Du 7 au 15 mars Expo Beaulieu, Lausanne www.habitat-jardin.ch



# Action printanière Remorques surbaissées





HUTTER S.A.MACHINES DE CHANTII

1607 Palézieux

Rte de Granges 11

9450 Altstätten SG Transportstrasse 6

3380 Wangen a. Aare

Stadthof 6 huttersa@huttersa.ch









05. März 2015 Page: 2

105'000 Diffusion: Parution: hebdomad Zone: 27'882 1'300

lect. mm<sup>2</sup> CHF

Terre & Nature 1001 Lausanne tel. 021 349 40 72 www.terrenature.ch

# TERRE&NATURE PARTENAIRE

#### TROIS QUESTIONS A... YANN TELLENBACH

# «Habitat-Jardin se veut à la fois une plateforme commerciale et un pôle d'information»

Le Salon Habitat-Jardin ouvrira ses portes à Lausanne du 7 au 15 mars prochain. Lors de cette 34° édition, 500 exposants spécialisés dans le bâti, les énergies, le design, les aménagements intérieurs ou le jardin seront prêsents. Quels services désirez-vous offrir aux visiteurs?

➤ Ce salon est premièrement une plate-forme commerciale offrant aux visiteurs une palette exhaustive et qualitative de produits et services leur permettant de concrétiser leurs projets. Le salon fournit également de l'information neutre qui favorise la prise de décision grâce à des espaces de conseil, notamment le Pôle conseil. Ce dernier réunit quatre experts de la construction: la Société

Yann Tellenbach est directeur du Salon Habitat-

Jardin, qui débute ce samedi à Lausanne.

suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) section Vaud, la Fédération vaudoise des entrepreneurs, Lignum Vaud et la plate-forme EC-CO de la Haute Ecole d'ingénieurs d'Yverdon dédiée à l'écoconstruction. Nouveauté cette année, les 5 à 7 des débats, qui, du lundi au mercredi, traiteront de thématiques liées à l'application de la loi sur l'énergie et des zones de villas en milieu urbain.

#### L'efficience énergétique est une question centrale dans l'habitat d'aujourd'hui. Quelles pistes suggérez-vous aux propriétaires?

➤ Pour la 4<sup>e</sup> fois, nous proposons le Checkpoint Energy, une plate-forme de conseil gratuit en matière d'efficience énergétique de l'habitat par des professionnels neutres et indépendants. Une excellente manière de s'informer et de lancer de nouveaux projets sur des bases saines, que ce soit en termes d'isolation, de production d'énergie ou de systèmes de chauffage. Nous avons également lancé un Rallye de l'énergie, permettant aux visiteurs de se familiariser avec des écogestes.

#### Au sortir de l'hiver, un salon comme le vôtre se doit aussi de nous faire rêver côté jardin. Que pourra-t-on y découvrir dans ce secteur?

➤ En étroite collaboration avec JardinSuisse, partenaire du salon, Habitat-Jardin proposera cette année quatre réalisations de jardins dont la disposition sera inspirée par les formes géométriques des QR Codes – ces codes-barres qui servent de liens rapides vers des contenus informatiques -, chacune avec un univers ludique différent. Trois seront en intérieur et le quatrième en extérieur, un carré géant de 16 x 16 m dont une partie de la mise en scène résulte d'un concours au sein du Centre d'enseignement professionnel de Vevey.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARJORIE BORN + D'INFOS www.habitat-jardin.ch

2038049504





www.illustre.ch

L'Illustré 1002 Lausanne tel. +41 (0) 21 331 75 00





 Tirage:
 80'344
 ex.

 Diffusion:
 338'000
 lect.

 Parution:
 hebdomad.

 Zone:
 30'966
 mm²

 Valeur:
 11'700
 CHF

# HABITAT-JARDIN DU 7 AU 15 MARS 2015 À EXPO BEAULIEU LAUSANNE

Avec plus de **500 exposants** Habitat-Jardin est la vitrine romande du savoir-faire local, régional et national en matière d'habitat et d'aménagements extérieurs. Une fois de plus, le contenu sera riche, original et diversifié avec un dénominateur commun en 2015: **la couleur!** 

Au travers d'un voyage dans trois mondes imaginaires, l'association **Jardin Suisse** présente des univers où les couleurs complémentaires rivaliseront avec leur primaire respective dans des espaces reprenant une architecture de codes QR. La quadrichromie sera également au

rendez-vous à la **Maison des métiers** de la Fédération vaudoise des entrepreneurs avec des démonstrations d'arts et métiers. La **SIA-Vaud, Lignum Vaud** et la **Haute école d'ingénieurs d'Yverdon** complètent l'offre de ce pôle du savoir-faire en apportant leurs précieux conseils.

Dans un environnement tout aussi coloré, le **Design Studio Renens** et **Habitat-Jardin** reconduisent
leur collaboration dans une mise en scène interactive
d'espaces à vivre. Les visiteurs sont invités à dialoguer
avec les designers présents. Design toujours avec les **Talents de demain.** Les étudiants du **Swiss Design Center de Lausanne** mettent en scène six objets
connus réalisés par des designers suisses.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

#### DATES

Du samedi 7 au dimanche 15 mars 2015.

#### **HEURES D'OUVERTURE**

De 12 à 20h en semaine. De 10 à 18h les week-ends.

#### TARIFS

Adultes: Fr. 16,-.. AVS, étudiants, apprentis: Fr. 8,-. Enfants de moins de 16 ans accompagnés: gratuit. Billets d'entrée sur

www.habitat-jardin.ch





# ANNEXE 2 - Communiqué de presse



Le Mont-sur-Lausanne, le 7 mars 2015

#### Le bois suisse à Habitat - Jardin 2015

Lignum Vaud présente à l'occasion du salon Habitat – Jardin 2015 un nouveau pavillon d'accueil en bois suisse. Fruit d'un travail interdisciplinaire, le Xylodôme met en lumière les nombreuses qualités du bois indigène. Le bois est également à l'honneur sur le stand de Lignum aux côtés de la sia et de la FVE pour constituer un nouveau pôle de compétences dans le domaine de la construction. Retrouvez le bois suisse à l'entrée de la Halle 10 et à la Halle 37 stand C 101.

Un nouvel espace d'accueil, en bois grâce à Lignum Vaud, est présenté en primeur du 7 au 15 mars à l'entrée de la Halle 10 du salon Habitat- Jardin 2015. Le Xylodôme, c'est ainsi qu'a été baptisée cette demi-sphère coulissante et rétractable, entièrement en bois feuillu suisse. Un matériau noble, un design original et une réalisation de qualité pour un projet qui a su réunir de nombreux savoir-faire locaux liés au travail du bois indigène. «Promouvoir l'utilisation du bois suisse avec une création utile et visible par un large public», tel était le souhait de Philippe Nicollier, initiateur du projet et Président de Lignum Vaud. Un pavillon que MCH Beaulieu Lausanne pourra exploiter dans le cadre d'autres salons.

Le bois est le matériau qui répond le mieux aux défis du futur que sont l'économie d'énergie et la baisse des émissions de CO<sub>2</sub>. De plus, construire en bois permet de valoriser judicieusement les arbres abattus dans les forêts indigènes. Quoi de plus parlant pour démontrer ces arguments qu'un exemple concret ? Le stand de Lignum à Habitat - Jardin s'articule donc autour de trois maquettes de construction à l'échelle 1:1. Cette année, pour la première fois, le stand de Lignum se tient aux côtés de ceux de la Fédération vaudoise des entrepreneurs FVE et de la sia section Vaud. Ce trio d'experts de la construction a été réuni dans une seule halle afin de constituer un pôle de compétences au service du visiteur. Retrouvez Lignum sur son nouveau stand « Le bois, un choix naturel » à la halle 37. Venez y trouver réponse à toutes vos questions liées au bois et y défier vos amis sur le babyfoot BOIS SUISSE!

Xylodôme : Entrée de la Halle 10

Stand d'information Lignum: Halle 37, stand C 101

Habitat - Jardin 2015, du 7 au 15 mars 2015, Beaulieu Lausanne.

Lu-ve: 12h à 20h Sa-di: 10h à 18h

#### Informations complémentaires

Reportages retraçant les étapes de réalisation du Xylodôme Vidéo « Xylodôme - De ma forêt au pavillon » Détail des maquettes de construction 1:1 La **Communauté d'action régionale vaudoise en faveur du bois – Lignum Vaud** a été fondée le 21 juin 2001. Elle participe aux principales foires cantonales et régionales, organise des conférences thématiques et des visites de chantier ou d'entreprises. La CAR vaudoise exerce une pression continue en faveur d'une utilisation accrue du bois auprès des autorités cantonales, communales et des décideurs d'une manière générale.

Les projets de constructions offrant un potentiel d'utilisation du bois important font l'objet d'actions de lobbying de la part des membres de Lignum Vaud.

Les planificateurs se voient proposer des variantes bois par les entreprises membres qui, souvent, s'avèrent être très concurrentielles.

**Lignum Vaud** possède un site Internet (www.lignum-vaud.ch), régulièrement mis à jour proposant des actualités régionales, un agenda et de nombreux liens avec d'autres organismes de promotion du bois.

**Lignum, Economie suisse du bois** est l'organisation faîtière de l'économie suisse forêtbois. Elle réunit toutes les associations et organisations importantes de la branche, les instituts de recherche et de formation, les corporations publiques ainsi qu'un grand nombre d'architectes et d'ingénieurs.

**Lignum** offre des services dans les domaines de la technique et de la communication au public de toutes les régions de Suisse. L'économie de la forêt et du bois représente 80'000 postes de travail depuis la matière première jusqu'à l'utilisateur final.

Elle regroupe l'économie forestière, les scieries, le commerce, les matériaux bois, l'industrie de l'emballage et des palettes, la charpente, la menuiserie et la fabrication des meubles.

Informations sous www.lignum.ch/fr

Le « service de presse bois » sur www.lignum.ch propose un grand choix de photos et de textes libres d'utilisation.

#### Pour de plus amples informations :

Philippe Nicollier Sébastien Droz

Lignum Vaud Office romand de Lignum

Président Responsable service communication

079 623 54 14 021 652 62 22

info@lignum-vaud.ch sebastien.droz@lignum.ch

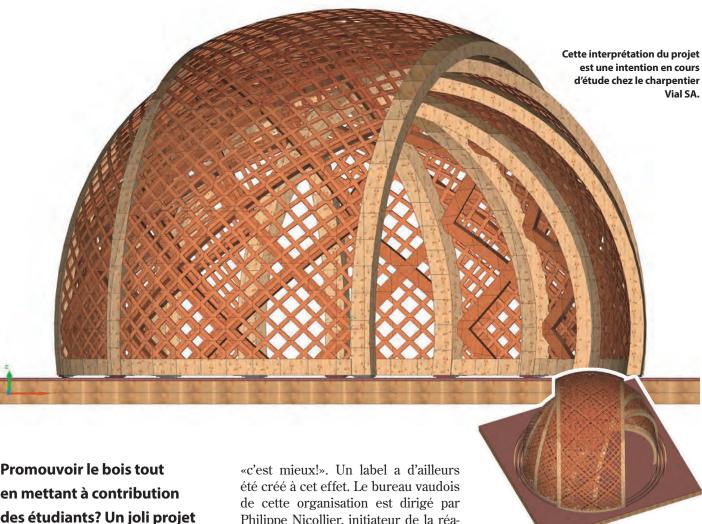
Secrétariat Lignum Vaud En Budron H6 | Case postale 113 CH – 1052 Le Mont-sur-Lausanne

Tél.: +41 21 652 62 22 Fax: +41 21 652 93 41

info@ lignum-vaud.ch | www.lignum-vaud.ch

# **ANNEXE 3 - Reportages journal Bâtir**

# Un concept genevois



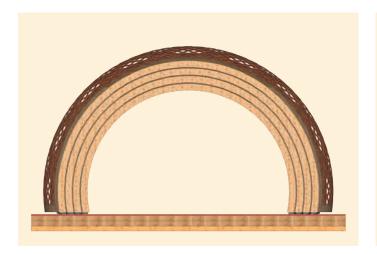
Promouvoir le bois tout en mettant à contribution des étudiants? Un joli projet prend actuellement forme grâce à une équipe regroupant des professionnels et spécialistes de divers horizons.

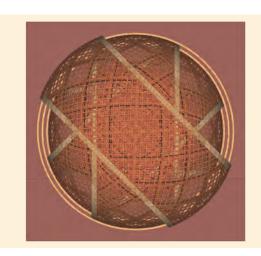
ignum, organisation faîtière de l'économie suisse de la forêt et du bois, multiplie actuellement les actions d'information et de communication pour promouvoir auprès du public et des professionnels de la construction l'utilisation du bois: le bois, «c'est bien», d'origine suisse,

«c'est mieux!». Un label a d'ailleurs été créé à cet effet. Le bureau vaudois de cette organisation est dirigé par Philippe Nicollier, initiateur de la réalisation d'un pavillon en bois: «Je voulais créer un objet beau et utile, qu'un large public pourrait voir et apprécier, esthétiquement et qualitativement. Je me suis donc tourné tout naturellement vers l'équipe de management du Palais de Beaulieu à Lausanne, pour leur proposer un espace d'accueil qui pourrait être utilisé par les hôtesses pendant les salons et les foires.»

### **Organiser les choses**

Un concours d'architecte pour le concept? Le défenseur de la noble cause s'en ouvre au président de la SIA Vaud de l'époque, Gilles Pirat. Jacqueline Pittet, architecte du bureau lausannois Tardin et Pittet et, il y a peu encore, présidente de la même institution, a eu l'idée de proposer ce thème aux étudiants de l'Hepia, la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève, où elle enseignait à l'époque: «Le projet modeste en volume et le budget relativement restreint me paraissaient être une problématique intéressante pour les étudiants.»





Le coulissement sur rails permet un jeu d'ouverturefermeture très varié.

C'est finalement l'option qui a été retenue: les enseignants l'ont proposé aux étudiants comme thème d'un «Atelier vertical», module pédagogique mis sur pied par le responsable de la filière architecture de l'Hepia, Nicolas Pham: «Nous avons développé ces ateliers pour que l'école reste ouverte sur la réalité du terrain. Les professeurs invités qui y encadrent les élèves sont tous des architectes de bureaux reconnus qui ont aussi une expérience d'enseignant.»

### Une solution didactique optimisée

L'atelier s'est déroulé en janvier 2012; trois volées d'étudiants, de la 1re à la 3<sup>e</sup> année, y ont pris part, pendant trois semaines. Ce sont des workshops intensifs qui font partie des crédits du cursus de bachelor; deux thèmes ont été proposés: le pavillon pour Lignum et une structure éphémère pour les Design Days de 2013. Au total, 110 étudiants ont planché, dont 55, par groupes de deux ou trois, sur le pavillon. «Nous avons décidé d'organiser un véritable concours à partir d'un programme concret, avec jury et remise de prix. L'intérêt pour nous était d'avoir des interlocuteurs tangibles - MCH Beaulieu, Lignum et la SIA – et que les étudiants puissent vivre un concours dans les conditions de la réalité. Nous avons ajouté par la suite un module en académie d'été. avec la section génie civil, en présence de l'entreprise Volet, charpentierbâtisseur. Et d'autres étudiants ont



## «Une problématique intéressante pour les étudiants.»

JACQUELINE PITTET, ARCHITECTE ET ENSEIGNANTE À L'HEPIA.

réfléchi à l'aspect constructif lors d'un module supplémentaire.» Jacqueline Pittet apprécie la transversalité de ces ateliers, un atout qui a d'ailleurs été renforcé depuis lors, précise Nicolas Pham: «Nous les avons développés et, dorénavant, ils s'étendent sur un semestre; nous y avons également intégré les paysagistes.»

### Faire germer l'idée

Arnaud Kohler et Valentin Burri ont fait équipe avec Analeen Galang pour l'étude du pavillon d'accueil qu'ils avaient baptisé *Split-up circle*, ce que l'on peut traduire par «cercle fractionné». Les deux étudiants arrivent au

terme de leurs études – avec un bachelor en architecture à la clé. Le premier avait déjà un CFC de charpentier en poche, le second un CFC de dessinateur en bâtiment.

L'idée du dôme est née d'un questionnement initial: qu'est-ce qu'un stand d'accueil? Quel rôle joue-t-il? Comment le démarquer de son environnement construit? Comment l'ouvrir aux flux de visiteurs? Et pour le conditionner par rapport à la météo, et le ranger? Arnaud Kohler détaille la démarche: «Nous avons décidé d'utiliser les flux de visiteurs comme un avantage, avec le principe de tout réunir et de régler toutes les contraintes en un seul objet. En réfléchissant ainsi à ces problématiques, nous avons réalisé que la forme ronde était une réponse optimale. Nous nous sommes fait conseiller par un constructeur naval pour le cintrage et le traitement extérieur avec une résine.»

Le dôme est constitué de panneaux coulissants sur un rail circulaire, une réponse originale à divers aspects, selon Valentin Burri: «L'idée du rail est venue après coup. Sur un plan technique, comme le pavillon devait être déplaçable facilement, nous avons évité de le poser sur des roulettes pour des raisons de praticité quant à son guidage, et de durabilité. Pour la statique, il fallait aussi lester le bâti tout en réglant la question de la planéité »

L'Hepia vue du ciel. Outre les sciences de la vie, l'ingénierie industrielle et des technologies de l'information, l'école offre une formation HES en architecture. Le cursus débouche sur un diplôme bachelor HES.



### **Groupe MCH**

### Un atout séduction

C'est le 6 mai dernier que la convention de cession entre MCH Beaulieu Lausanne SA et Lignum a été officiellement signée.

L'événement a été le point de départ de tout le projet. Par cet acte, les parties s'engagent à collaborer à la mise en valeur du Xylodôme. Pour représenter le lieu d'exposition, Stéphane Peyer, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne SA, et Philippe Nicollier, pour Lignum. L'occasion d'un petit tour du propriétaire avec l'exploitant du Palais de Beaulieu.

## **bâtir:** Ce pavillon est donc destiné aux hôtesses lors des manifestations qui se déroulent au Palais de Beaulieu?

Stéphane Peyer: Oui, c'est une des possibilités d'utilisation, pour créer un accueil, un point d'attraction. Mais nous verrons s'il y aura d'autres options.

### Avez-vous collaboré au projet?

On m'a présenté un concept déjà bien établi. C'est un modèle unique, très innovateur et qui m'a beaucoup plu. Nous avons déjà une approche volontairement innovante pour nos salons, comme Holz; nous apprécions la similarité avec cette exposition qui a pour option de valoriser tout ce qu'on peut faire avec le bois. C'est une opportunité exceptionnelle.

### Ce pavillon pourrait aussi voyager entre vos sites de Lausanne et de Bâle...

Oui, mais je ne peux pas vous donner une confirmation définitive; nous devrons convaincre les directeurs de salon de l'attractivité de ce pavillon. A Lausanne, c'est clair; à nous de persuader nos collègues bâlois, ne serait-ce que pour le salon Holz 2015.

### Est-ce que vous lui avez déjà réservé une place particulière?

Là, il faudrait demander aux directeurs du Comptoir Suisse et du salon Habitat-Jardin! Il sera de toute façon posé à un endroit où il y aura une grande fréquence de passage.



De gauche à droite: René Zürcher, directeur Trade Fairs and Consumers Shows de MCH Group, Stéphane Peyer, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne SA, Philippe Nicollier, directeur de Lignum Vaud, et Reto Emery, directeur général de l'entreprise Charpente Concept à Morges.

de l'esplanade sur laquelle il serait posé. Il nous est apparu essentiel que le pavillon communique de façon optimale et modulable avec son environnement. Le coulissement des panneaux, que l'on peut positionner comme on le souhaite, permet de pratiquer toutes sortes d'ouvertures.»

### Dans la pratique

Encadrant également les étudiants, Antoine Hahne, architecte du bureau Pont 12 à Lausanne, évoque l'aspect didactique: «Comme pour un programme de concours professionnel, nous avons rédigé un cahier des charges précis, l'idée étant d'être le plus proche possible de la réalité. Nous avons ensuite mené un suivi régulier, avec des critiques à la table. Je pense que cela permet de ramener les étudiants à un certain pragmatisme, sans pour autant brider leur liberté conceptuelle. Il suffit juste parfois de canaliser l'énergie!» Les étudiants se sont conformés aux contraintes imposées et leur projet a plu au professeur: «Il m'a séduit par sa forme et son mode de fonctionnement, car l'objet répondait bien au cahier des charges. Le gros défi était le bois - mais c'est cela qui est intéressant - et Lignum a apprécié.»

ANNIE ADMANE



# Les Mitcha-Bou vaudois

Résineux ou feuillu?
Maintenant ou plus tard?
Les bûcherons savent tout
des arbres de nos forêts.
Ils décident quand planter,
élaguer ou abattre. Normal,
ils gèrent le domaine suisse.

ollens, village agricole du district de Morges, classé à l'inventaire fédéral des sites à protéger, se trouve au pied des premiers contreforts du Jura, à quelque 760 m d'altitude. Très ancrée dans la tradition paysanne, la petite commune possède également

Marquage de l'arbre à abattre. un riche patrimoine forestier, pas moins de 500 ha – soit la moitié de son territoire. Le sobriquet qui désigne ses habitants, *Mitcha-Bou*, signifie fendeur de bois. Il n'est donc pas fortuit que l'arbre qui servira à construire le Xylodôme ait grandi ici, en surplomb du bourg.

### Dans les frimas

Le 26 mars dernier, toute une équipe de spécialistes forestiers attend notre arrivée; la neige tombe dru, la température ambiante est encore hivernale – «brrr...». Mais tant mieux, la journée est idéale pour couper un arbre, selon Jean-Michel Duruz, garde forestier pour le triage intercommunal de Mollens. Quand on lui demande pourquoi l'hiver est la meilleure saison pour cela, il répond: «C'est une question de sève. »

### FEUILLETON\_2: PAVILLON EN BOIS, XYLODÔME

Christophe Pécoud, le bûcheron, effectue les observations préalables à l'abattage.

C'est le dernier moment parce qu'elle commence déjà à remonter et, après, le bois ne sèche pas. On peut couper en période de sève si on observe la Lune. Quand elle est en phase descendante ne pas confondre avec décroissante -, le flux de sève suit, même au mois de juillet. Et si vous tombez sur les bons jours – il y a des calendriers pour ça –, les bois sont secs, ils restent blancs. La semaine d'après, le bois serait peutêtre plein d'eau et il moisirait. Ici, dans la vallée de Joux, on est à 1000 m d'altitude; on peut encore couper en avril, en mai. Par rapport au bord du lac, il y a facilement un décalage d'un mois.» Puis l'homme dévale le bas-côté du sentier pour aller marquer l'arbre qui sera abattu.

### Abattage et coup de bleu

Sur ce fait, le bûcheron, Christophe Pécoud, patron de la maison Entreprise forestière à Le Vaud, intervient: il faut orienter la chute du hêtre. Une encoche bien dessinée et profonde entaille le feuillu juste au-dessus des racines; la forêt résonne du bruit de moteur de la scie qui fend l'écorce et le bois sur l'arrière de l'encoche. L'arbre penche face à la pente... il choit... il est couché. A peine a-t-il glissé, sur les feuilles mortes: le bûcheron a pris toutes les précautions. Juste quelques minutes pour abattre, dans les règles de l'art, un géant de plus de 10 mètres. Pour le débardage, Jean Rochat, patron de l'entreprise Travaux forestiers au Brassus, est venu avec son tracteur équipé de lourds grappins. Il a positionné l'engin à l'extrême bord du ravin puis, après avoir solidement atta-



### Orientation.ch: le métier de forestier-bûcheron

Le forestier-bûcheron ou la forestière-bûcheronne exécute les travaux liés à l'exploitation des forêts publiques ou privées: coupe de bois, plantation, construction de chemins forestiers, de refuges, d'ouvrages de protection contre les dégâts d'origine animale, végétale ou climatique. Il/elle participe, en forêt et dans les écosystèmes limitrophes, à la valorisation du bois, à la diversification des essences et au développement de l'espace vital de la faune et de la flore.

Orientation.ch est un service du CSFO, Centre suisse de services Formation professionnelle, orientation professionnelle, universitaire et de carrière. www.orientation.ch

Jean-Michel Duruz, le garde forestier, a marqué la bille dans les règles de l'art: plaquette administrative et marquage de lot.







Jean Rochat a effectué le débardage après avoir tracté le tronc en contrebas.

ché le tronc, il téléguide sa remontée jusqu'au sentier. La grume en rejoint d'autres déjà entassées sur l'autre côté du chemin.

Jean-Michel Duruz s'applique alors à mesurer le diamètre de la grume, puis fixe une plaquette sur la tranche du tronc. Cela mérite quelques explications: «Ces plaquettes portent un numéro, différent pour chaque bille. On y lit également la mention qui permet de situer le lieu d'abattage et le triage. Ici, VD 15-2 signifie canton de Vaud, 15<sup>e</sup> arrondissement, 2<sup>e</sup> triage.» Tout cela est enregistré puis transmis au courtier de l'association forestière

propriétaire. Et c'est quoi, ce petit coup de bleu, tagué négligemment? «C'est juste pour spécifier le lot.» La réponse a fusé dans un petit jet de brume.

TEXTE: ANNIE ADMANE PHOTOGRAPHIES ET FILM: MARIO TABOZZI\*

\* Mario Tabozzi, collaborateur de la Direction générale de l'environnement (DGE) du canton de Vaud, est chef de secteur et responsable du centre de compétence multimédia du Centre de formation professionnelle forestière, au Mont-sur-Lausanne. www.formation-forestiere.ch

# OFEV: la politique forestière de la Confédération

Les forêts couvrent 32% de la superficie de notre pays. La Politique forestière 2020, issue du Programme forestier suisse 7 (PFS), a été approuvée par le Conseil fédéral le 31 août 2011.

Le plan de mesures comporte au total onze objectifs. Cinq d'entre eux constituent les points essentiels sur lesquels la Confédération veut se concentrer au cours des dix prochaines années: le potentiel d'exploitation durable du bois est mis à profit, la mitigation et l'adaptation sont garanties en tenant compte des changements climatiques, la fonction protectrice de la forêt est assurée, la biodiversité est préservée et améliorée de façon ciblée et, enfin, la surface forestière est conservée.

La version française du programme de la Politique forestière 2020 de la Confédération peut être téléchargée ou commandée électroniquement depuis le site de l'Office fédéral de l'environnement (OFEV): www.bafu.admin.ch/publikationen.



# On scie à Saint-Aubin





La scierie Burgat se fait discrète dans le village neuchâtelois de Saint-Aubin, dans un creux rocheux un peu à l'écart du centre du bourg. C'est là que se préparent les planches du pavillon.

l faudrait remonter à la nuit des temps pour raconter l'histoire de la scierie que nous avons visitée à Saint-Aubin, dans le canton de Neuchâtel. Contentons-nous de remonter à 1930, lorsqu'André Burgat l'achète. Il la dirigera jusqu'en 1967, année où ses fils lui succèdent. Le 13 juin dernier, Jacques Burgat nous recevait. Après des années d'activité, il vient de remettre l'exploitation à Bertrand, son fils: «Il n'a pas le temps maintenant; vous le verrez plus tard.» Pas de souci, le sexagénaire va nous faire faire un magnifique tour du propriétaire.

### Débitage et écorçage

Les grumes qui serviront à construire le Xylodôme ont été déposées là, à portée de bras de la grue. Pour le débitage, Christian Perrin conduit l'engin qui fait de réguliers allers-retours sur son rail: «Je les trie selon leur longueur et leur qualité. Ça fait quinze ans que je travaille ici; avec l'habitude, je reconnais les essences à l'œil.» Sur le tableau de bord de l'engin, un cubeur – informatisation du mesurage – indique la longueur et le diamètre des grumes et détermine l'endroit du tronçonnement.

C'est ainsi que le machiniste manipule quelque 100 à 150 m³ par jour, soit environ 80 troncs. La grue tourne sur ellemême et pose les rondins un par un sur une crémaillère, qui les transporte à une installation d'écorçage. Entièrement automatisée, l'opération consiste à ajuster le diamètre par rognage, sur toute la longueur, avant de procéder à l'enlèvement de l'écorce. Les déchets, sciure et écorces, sont des sous-produits récupérés et valorisés: brûlés dans la chaudière de la scierie ou livrés au chauffage à distance de la commune de Saint-Aubin, ils représentent environ 40% du volume de bois traité sur le site.

#### Scié, empilé, séché

Une chaîne de transport amène les rondins dans l'atelier de sciage que ▶

### FEUILLETON\_3: PAVILLON EN BOIS, XYLODÔME

De haut en bas: Christian Perrin procède au débitage puis les grumes sont «alésées» et écorcées.



Vincent Nicod surplombe depuis son poste de commande et qu'il gère entièrement par ordinateur: «La qualité du sciage réside dans la nécessité de scier droit, c'est-à-dire que les fibres doivent être orientées par rapport aux fentes qui se trouvent dans la bille», explique le technicien tout en positionnant de façon adéquate, par un simple clic de souris, la bille qui arrive. Une ligne rouge tracée au laser signale la limite du sciage. Puis le rondin poursuit son chemin jusqu'à la chaîne où il sera débité en planches, réceptionnées ensuite par deux employés qui les conditionnent en piles, séparées par des carrelets de bois qui laisse-





# La scierie Burgat aujourd'hui

Il y a quatre ans, des investissements importants ont été consentis pour équiper la scierie du dernier cri technologique: «En quinze ans, nous avons toujours suivi l'évolution technique, raconte Jacques Burgat. Se payer une écorceuse, c'était un luxe.» La scierie vend 80% de sa production à l'étranger car la demande indigène est insuffisante. Les menuisiers helvètes veulent des produits semi-finis, ce qui n'est pas la vocation d'une scierie en Suisse. Les exploitations ont moins rapidement évolué que leurs concurrentes étrangères pour répondre à cette demande ou fournir du lamellé-collé. En outre, la concurrence de l'extérieur profite d'un change qui lui est favorable. La scierie travaille en premier lieu du hêtre, puis du chêne et du frêne. Dans une moindre mesure, de l'érable, du tilleul et du peuplier. Les résineux représentent entre 39 et 40% de la production. Toutes les grumes sont à 100 % d'origine suisse, et même mieux romande.

ront passer l'air entre elles durant le séchage à l'extérieur. La scierie dispose d'une surface extérieure de 4000 m<sup>2</sup> et d'un couvert de 2500 m<sup>2</sup>. une halle flambant neuve. Le séchage demande trois à quatre semaines, durant lesquelles des relevés d'humidité sont effectués régulièrement. S'ensuit un séchage en cuve, avec une chaleur sèche d'environ 50°C. «Je dis touiours que c'est forcer la nature»: tel est le sentiment de Jacques Burgat. A moins que l'on opte pour un étuvage, qui permet de stabiliser le bois en cassant ses pores. Il est alors plus facile à travailler, selon Bertrand Burgat:

«C'est un processus réservé au premier choix. Lorsque le bois est frais de sciage, on le place dans une étuve dont la température est d'environ 95°C, pendant trois jours.» Il en sort plus ou moins rougi et très humide; on le sèche ensuite à l'air libre pendant plusieurs mois. •

TEXTE: ANNIE ADMANE PHOTOGRAPHIES ET FILM: MARIO TABOZZI\*

\* Mario Tabozzi, collaborateur de la Direction générale de l'environnement (DGE) du canton de Vaud, est chef de secteur et responsable du centre de compétence multimédia du Centre de formation professionnelle forestière, au Mont-sur-Lausanne. www.formation-forestiere.ch

En surplomb de l'atelier de sciage, Vincent Nicod positionne les grumes pour les présenter au sciage, selon le traçage rouge défini depuis son poste. Les planches sont ensuite empilées, séparées par des carrelets. L'étuvage stabilise le bois.



BERTRAND BURGAT

# «Au fur et à mesure»



Une école de commerce puis une année de stage à la scierie Despond à Bulle; l'Ecole du bois à Bienne avec une formation de chef d'exploitation; et enfin, un séjour en Allemagne pour la langue: Bertrand Burgat, âgé de 46 ans, est bien armé pour diriger son entreprise. **bâtir:** Vous venez de prendre la succession de votre père. Vu le contexte, n'avez-vous pas quelques craintes?

Bertrand Burgat: Il y a beaucoup d'incertitudes et cela pourrait être difficile sur le long terme. Alors, pour l'instant, on se concentre sur l'immédiat. C'est compliqué d'être proactif dans ces circonstances, mais nous n'avons pas d'autre choix. Nous trouverons des solutions au fur et à mesure.

### Quels sont vos atouts?

Notre principal avantage est la matière première, qui est là, dans un rayon de 30 à 40 km. Lorsque à l'avenir, le transport posera problème, nous ne serons pas concernés et nous y gagnerons. Il y a aussi notre passé, sans quoi nous n'en serions pas là présentement. A l'heure actuelle, il serait impossible de partir de zéro pour créer une scierie. Nous avons également noué des relations très fortes avec un noyau de clientèle au fil du temps.

# Quelles options de «survie» avez-vous prévues?

Nous avons choisi, par force, il y a de cela vingt-cinq ans, le chauffage à distance (CAD), qui nous permet de valoriser nos sous-produits. La commune devrait en plus multiplier par cinq son réseau dans les années à venir; nous pourrons ainsi valoriser la totalité de la sciure et des écorces sur place, d'où une substantielle économie de frais de transport. Autrement, nous avons toujoursmisésurl'activitécommerciale, y compris avec les privés, et nous exportons également beaucoup, même si, depuis 2010, nous avons perdu environ 25% sur le cours du change avec l'euro.

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNIE ADMANE



LES FILMS DE CE REPORTAGE SONT À VOIR SUR >> WWW.BATIR-JCSR.CH

LIEN > FILM LA CHARGE DE SCIURE LIEN > FILM LE SCIAGE LIEN > FILM L'ÉTUVAGE



La charpenterie Vial, à Le Mouret, dans le canton de Fribourg, va fabriquer le Xylodôme. Son bureau technique est dans l'expectative. En gros, comment faire?

entreprise Vial est un peu en retrait de la route principale et ses bâtiments - une imposante halle de fabrication ainsi que l'administration bordent une grande place que l'on suppose nécessaire pour entreposer d'imposantes structures préfabriquées avant de les amener sur les chantiers. Au bureau technique, des plans d'exécution du Xylodôme et une axonométrie sont projetés sur un écran mural. Cadwork est efficace lorsqu'il faut pointer des détails, mettre en évidence certaines parties, déplacer des lignes, etc. Autour de la table, on discute fort. Pas moins de cinq spécialistes échangent leurs avis sur le projet exposé.

### Le casse-tête

Le pavillon présenté ici est doté d'un cercle intermédiaire, environ aux deux tiers de sa hauteur; le «tressage» des lames n'est plus d'une seule pièce. Michel Kropf, ingénieur constructeur pour la charpenterie, a planché sur le projet: «Nous avons prévu des croisillons de 40 cm de large; les planches sont en lamellé-collé constitué de sept épaisseurs en hêtre, de 6mm chacune. L'assemblage était difficile à gérer sur le plan esthétique. Nous avons opté pour des croisements entaillés à mi-bois.» Par rapport au premier projet, il y a une évolution: le treillis n'a plus qu'une fonction esthétique, si ce n'est la fonction technique de fermer l'espace. Dans un premier jet, il y avait effectivement trois structures, soit deux arcs extérieurs, primaires, et une structure secondaire. Il fallait prendre en compte la diminution du treillis et la nécessité d'un élément d'étanchéité qui devait venir se poser dessus. «Nous avons fait évoluer le concept; la forme a dû être modifiée parce que nous avons tenu compte de l'utilisation du pavillon ainsi que de son emplacement», poursuit l'ingénieur. Il est vrai que la construction ne sera finalement utilisée qu'en intérieur – il n'y a donc plus besoin d'élément d'étanchéité – et, s'il doit être déplaçable, ce sera sur des distances relativement courtes. «Après vérification des deux traverses et en relation avec l'arc de la coque inférieure qui porte la coque supérieure, j'ai estimé qu'une coque pèserait environ 800 kg, soit 400 kg par arc, plus une charge ponctuelle.»

### Rigidité oblige

Partant de ce constat, l'ingénieur a estimé que l'ensemble devait être robuste et rigide; les croisillons devraient se faire avec une entaille tous les 20 cm. La structure principale est en frêne; la base pleine conférera la rigidité nécessaire pour faciliter le déplacement des arceaux. Un changement de courbure – avec le cercle intermédiaire – a donc été nécessaire, sans quoi chaque croisillon aurait eu sa propre géométrie et chaque losange de vide aurait été différent. «Nous

### Michel Kropf



# «Toutes les complexités techniques»

L'ingénieur de la Charpenterie Vial n'est pas homme

à se laisser démonter. Les défis techniques font partie de son quotidien. Mais, cette fois, l'objet qu'il supervise n'est vraiment pas ordinaire.

## **bâtir:** Le Xylodôme est-il pour vous un objet exceptionnel?

Certainement! Il intègre toutes les complexités techniques qu'on puisse imaginer.

### Quel est l'aspect le plus compliqué?

Eh bien, au départ, on avait une demisphère. Vu le lieu où le pavillon sera utilisé et sa configuration, nous avons dû changer la géométrie. Nous travaillons avec deux courbures différentes – en haut, nous avons un grand rayon et, latéralement, un plus petit. De plus il y a un ceintrage en plan qui vient encore compliquer la géométrie liée à la jonction des parties des deux rayons.

## Combien de temps vous a demandé cette première étude?

Cela m'a pris une bonne semaine, mais j'avais déjà effectué une pré-étude de trois à quatre jours, après visite sur le site.

## Et combien de temps faudra-t-il pour fabriquer le pavillon?

Il faudra compter deux à trois mois et demi de travail en atelier.

AA

avons prévu cette «coupure» pour obtenir des croisillons de même courbure et des vides réguliers.» Et, pour faire tourner les éléments, la coque intérieure est fixe, avec le plancher qui fait office de tirant. La deuxième coque est fixée au-dessus de la première, mais elle est mobile, en passant à l'extérieur. Pour le transport, un système de blocage devra donc être prévu.

### Et alors?

Philippe Nicollier, président de Lignum Vaud, interroge la tablée: «Qu'est-ce qu'on dit de cette structure? Il est dommage d'avoir cet élément

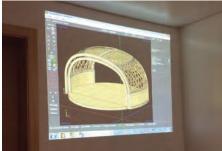


intermédiaire qui casse la sphère et qui se trouve, en plus, au niveau des yeux.» En fait, il n'y aura pas de charge sur la structure, si ce n'est son poids propre, et il serait préférable d'avoir une coque. Cette pièce était prévue pour gérer géométriquement les deux éléments. «C'est un vrai problème de géométrie sphérique, poursuit-il, avec la nécessité d'avoir un élément solide au sommet.» Une solution géodésique libre serait séduisante, mais il serait difficile par la suite d'obtenir de jolis croisillons. En outre, il faut pouvoir garantir l'accessibilité aux handicapés et la base fait ici 18cm de haut. Une rampe de 6% de pente devra être prévue, mais, sur une partie cintrée, c'est plus compliqué.

Face à ce défi technique et esthétique, émerge alors l'idée d'un panier; Salvatore Mercuri, architecte du bureau Elément 9, v est favorable: «Ce système paraît plus simple et, en croisant, on obtiendrait toujours le même effet. De plus, au niveau symbolique, cela pourrait évoquer la Terre.» Pour Reto Emery, ingénieur du bureau Charpente Concept à Morges, «sans cercle intermédiaire, les croisillons fonctionnent en coque, stabilisant les arcs de bord et le renfort central. Il est ainsi possible d'affiner les sections des éléments porteurs, tout en garantissant la stabilité de l'ouvrage.»

### «C'est pas gagné»

De son côté, Yvan Pahud, de l'entreprise Schilliger Bois, fournisseur du plancher, s'inquiète du mode de déplacement du pavillon une fois qu'il sera terminé: «Se pose le problème des



Un «tressage complexe» et une solution intermédiaire de cercle, peu convaincante.

fourches de l'engin de levage, qu'il faudra pouvoir insérer si possible dans le plancher. On peut imaginer soit deux élévateurs à chaque extrémité, soit un seul au milieu en mettant un poteau de transport. Comme on aura 800kg de charge ponctuelle à chaque extrémité, sur 5,60 m de large, en déduisant 1,20 m pour les fourches, il resterait un porte-à-faux de 2,20 m de chaque côté, qui devrait reprendre la charge ponctuelle.»

Sur l'écran mural, le projet de Michel Kropf a bien pâli; il n'a pas emporté l'adhésion des principaux concernés. Et l'ingénieur, d'entente avec tous les intervenants, a dû revoir sa copie en tenant compte de ces nouveaux éléments. Il a eu pour cela une semaine de délai car, pour que le pavillon soit livré à temps pour l'ouverture du salon Habitat-Jardin à Lausanne début mars, la fabrication devait débuter autour de la mi-décembre. Mais, le lendemain déjà, un nouveau concept arrivait dans les boîtes mail de ces messieurs. L'ingénieur a brillamment relevé le défi. •

TEXTE ET PHOTOGRAPHIES: ANNIE ADMANE



# Savoir-faire à l'œuvre

Chez Charpentes Vial SA
à Le Mouret, le Xylodôme
n'est plus une idée sur
le papier mais un objet en
cours de réalisation; c'est là
que tout le savoir-faire
démontre son efficacité.

ans l'atelier, sous la houlette du contremaître Eric Schelker, une dizaine d'ouvriers et de monteurs, deux chefs d'équipe et un charpentier s'activent autour d'un objet peu ordinaire; le Xylodôme a bien avancé. C'est tentant de poser sa main sur les croisillons pour toucher la matière, en suivre les lignes et réaliser combien le travail a été précis: les encoches affleurent - c'est parfaitement lisse, bien emboîté dans d'impeccables angles droits, pas la moindre écharde, pas le plus petit coup de griffe, même pas une seule gouttelette de colle. C'est vraiment beau.

#### Le génie inventif

Un mois plus tôt, on a préparé le lamellé-collé. Des planches de 6 mm

d'épaisseur cintrées une à une puis assemblées par six. Eric Schelker résume la stratégie mise en place: «Nous avons dû créer des installations spéciales. En ce qui concerne les arcs porteurs en frêne, vous voyez là des poteaux-équerres métalliques que nous avons fixés au sol suivant le dessin de la courbe souhaitée, et nous avons amené les planches pour les former par tirage, avant de les monter en lamellé-collé.»

Une fois cintrés et assemblés, les arcs ont tendance à se rouvrir légèrement: «Nous avons décidé de les resserrer de 3 cm; puis nous avons relâché l'ensemble et ils se sont de nouveau détendus de 2 cm. Mais on peut admettre que 1 cm n'est pas difficile à corriger lors du montage.»

La première étape, le délignage.



Les quatre étapes de l'aboutage:

- 1. La coupe.
- 2. La préparation des découpes.
- 3. La découpe
- 4. L'aboutage avec la colle.









De toute façon, avec 30 à 35 joints de colle par pièce, la rigidité de la courbe est assurée. Pour les éléments des parois en hêtre, il a également fallu procéder pièce par pièce. Comme les dimensions, plus modestes, le permettaient, une sorte de moulage a été inventé: «On a fabriqué des gabarits dans lesquels on insère chaque élément. Puis on les a placés dans une presse pour la courbure.»

### La précision de l'artisan

Les pièces constitutives du dôme se fabriquent au fur et à mesure de l'avancement du montage. Le plancher est presque terminé; deux ouvriers sont en train d'y intégrer la pente qui permettra l'accès aux personnes handicapées. On remarque, dans le caisson circulaire, les emplacements prévus pour les fourches de l'élévateur qui déplacera la structure au gré des besoins des utilisateurs. Du haut de mes incertitudes, je tiens à vérifier quelques points: «Dites-moi, ces vides-là, c'est bien pour le transport?» Sourire compatissant du monteur: «Oui, oui...»

On est mi-février, et pas de stress pour le contremaître: «On a commencé il y a environ cinq semaines. Maintenant, on sait que ça doit être livré le 5 mars, donc ça sera fini pour cette date-là! On en a encore pour une semaine de machinage.»

Eh oui, presque la moitié de l'atelier est occupée par cette énorme installation CNC qui, malgré sa taille de pachyderme, exécute délicatement, du bout de son bras mécanisé, toutes les entailles qu'on lui a programmées. Un technicien effectue des va-et-vient réguliers entre le tableau de commande et le poste d'usinage pour vérifier que tout se passe bien. Chaque pièce est livrée directement aux monteurs, qui percent, clouent, collent, croisent, ajustent... Un petit bout de ponçage à l'émeri, une pression précise, et voilà... Les plans sont bien étalés sur les établis, et les pièces, numérotées et repérées, s'ajustent les





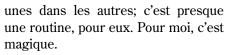




Grande photo: après l'encollage des lames, les membrures du dôme sont préformées.

- 1. Encollage de chaque lame de bois.
- 2-3. Les petits éléments sont préformés dans des gabarits.
- Comme les grandes membrures, les éléments sont fabriqués en lamellécollé.
- Rabotage.
- 6-9. Usinage.





#### De la fierté

Un monteur enjambe les pièces posées au sol. Bonnet sur la tête, barbichette, visage avenant, sa grande silhouette prend de la place dans l'espace; peutêtre supervise-t-il lui aussi une partie des travaux? «Non, pas du tout, répond Franck Bongard - c'est ainsi qu'il se nomme. Je suis en formation depuis plusieurs années. En fait, je travaille ici l'hiver et, l'été, je suis à l'alpage.» Il a acquis une bonne expérience et sait donner les explications nécessaires au tout jeune apprenti qui travaille avec lui. Grand sourire, il est enthousiaste: «C'est une fierté de participer à cette réalisation; c'est pas tous les jours qu'on voit être montée une ossature comme celle-là!» Lui, il a réparé des éclats de bois produits par l'usinage, contrôlé les ajustages, participé au montage des demi-coupoles; à présent, il est affairé avec le plancher.



Eric Schelker possède la maîtrise d'un ouvrage tel que le Xylodôme: «Nous avons déjà fait une structure particulière pour un client anglais; chaque pièce était différente. La réalisation présente est un ouvrage plus petit, qui relève davantage de l'ébénisteriemenuiserie que de la charpenterie. C'est très fin, délicat.» Justement, un des jeunes architectes concepteurs du projet a fait le déplacement ce jourlà: «Je suis très surpris, étonné du















changement par rapport à l'intention originelle, mais je me réjouis de voir ce que sera le résultat. Le fait que le dôme soit aplati n'est pas décevant.» Il faut dire qu'Arnaud Kohler, avant de se lancer dans l'architecture, a passé un CFC de charpentier et qu'il a travaillé en tant que tel une paire d'années. «C'est un domaine que je connais bien, mais je suis impressionné. Je serais mal pris de devoir réaliser un truc pareil! Tous ces croisillons, assemblés avec des tourillons en bois... Il y a vraiment peu de vis. Je pense qu'une machine à découpe numérique est bienvenue

Finalement, le Xylodrôme offert à MCH Beaulieu, à Lausanne, ne ressemblera pas point pour point au projet initial: l'hémisphère, plat au sommet en raison d'une contrainte de hauteur, ne comportera que deux parois mobiles

dans ces cas-là!»

au lieu de quatre. Ces pièces pourront tourner grâce à un élément de fixation qui les solidarisera à leur faîte; une vis métallique intégrée dans une tige en bois servira à la rotation, générée manuellement – et précautionneusement. Parce que c'est de la dentelle.

TEXTE: ANNIE ADMANE PHOTOGRAPHIES ET FILMS: MARIO TABOZZI

\* MARIO TABOZZI, COLLABORATEUR DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENVIRONNEMENT (DGE) DU CANTON DE VAUD, EST CHEF DE SECTEUR ET RESPONSABLE DU CENTRE DE COMPÉTENCE MULTIMÉDIA DU CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE FORESTIÈRE, AU MONT-SUR-LAUSANNE. WWW.FORMATION-FORESTIERE.CH





Ça y est! Au cours des cinq épisodes de notre feuilleton, vous avez découvert toute la filière de fabrication du Xylodôme; le bel objet a pu être inauguré le 9 mars.

est durant le salon Habitat-Jardin, au Palais de Beaulieu à Lausanne, que le Xylodôme, trônant fièrement sur un petit promontoire, a fait étalage de ses courbes et entrelacs géométriques. La journée était ensoleillée et, sous la lumière, même voilée par un paravent translucide, le bois offrait sa couleur dorée au regard admiratif des visiteurs.

### Un président tout sourire

Philippe Nicollier, président de Lignum Vaud, en hôte très accueillant,



officiait à l'occasion de cette inauguration apportant la touche finale à un projet qu'il a porté de bout en bout. Il a d'abord évoqué les motifs de cette réalisation: «Cette structure, estampillée COBS [Certificat d'origine bois

suisse], servira de lieu d'accueil et d'information lors de chaque événement important à Beaulieu. Les noms des partenaires de la réalisation du Xylodôme y seront clairement affichés et seront donc visibles par près

La conseillère d'Etat vaudoise Nuria Gorrite, entourée de Philippe Nicollier, président de Lignum Vaud, à gauche, et de Yann Tellenbach, directeur du salon Habitat-Jardin.







de 600 000 visiteurs par année. De ce fait, cette structure élégante se présente comme un instrument de promotion énorme pour l'utilisation du bois suisse.»

### L'aspect win-win

Si les exploitants du site de Beaulieu se sont ainsi vu offrir un pavillon hors du commun, la branche d'activité du bois dans la construction accède à un haut niveau de visibilité. Philippe Nicollier a procédé en personne à la levée des fonds nécessaires, soit 250 000 francs pour la réalisation et 100000 francs pour la communication. Il a profité de la cérémonie pour remercier les partenaires financiers de l'opération, à savoir la Loterie Romande, la Ville de Lausanne, l'Office fédéral de l'environnement, La Forestière (société coopérative de propriétaires et exploitants forestiers) et la Chambre vaudoise des industries du bois. Pour la fabrication, il a exprimé sa reconnaissance à tous

les intervenants, chacun représentant un canton romand. C'est la conseillère d'Etat Nuria Gorrite, à la tête du DIRH (Département des infrastructures et des ressources humaines), qui a coupé le ruban.

TEXTE: ANNIE ADMANE
PHOTOGRAPHIES ET FILM: MARIO TABOZZI



### Les acteurs de la réalisation

Architectes, canton de Genève:

trois étudiants de la Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture, Hepia, à Genève: Arnaud Kohler, Valentin Burri et Analeen Galang, sous la direction de deux enseignants, Jacqueline Pittet, architecte du bureau Tardin & Pittet, et Antoine Hahne, architecte du bureau Pont 12, tous deux basés à Lausanne.

**Ingénieur bois, canton de Vaud:** Charpente Concept, Morges, Reto Emery.

**Bûcherons, à Mollens, canton de Vaud:**Jean-Michel Duruz, garde forestier
pour le triage intercommunal de Mollens;
bûcheronnage: Christophe Pécoud,
patron de Entreprise forestière
à Le Vaud; débardage: Jean Rochat,
patron de Travaux forestiers au Brassus.

**Scierie, canton de Neuchâtel:** Scierie Burgat, Saint-Aubin-Sauges:

Jacques, le père, et Bertrand, le fils.

Etude technique et fabrication, canton de Fribourg: Charpenterie Vial SA, Le Mouret: Michel Kropf, ingénieur constructeur, et Eric Schelker, contremaître de fabrication.

Agencement intérieur, ébénisterie, canton du Valais: Devantéry Meubles, Sierre

Suivi photographique et vidéos: Mario Tabozzi, direction générale de l'environnement (DGE) du canton de Vaud, chef de secteur et responsable du centre de compétence multimédia du Centre de formation professionnelle forestière, au Mont-sur-Lausanne.